Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №189 г.Новосибирск

 Рабочая программа

Французский как второй иностранный язык

 5-11 класс

 Разработчик:

 О.П.Ковшарова

учитель иностранного языка

 высшей квалификационной

 категории

  **2017-2018 уч.год.**

 **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа основного общего образования по французскому языку, как второму иностранному ,  составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 01.02.2011 г. №1897
3. Примерная программа по предмету (Иностранный язык. 5-9 классы) (Стандарты второго поколения) составлена на основе ФГОС общего образования.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189.«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 19993).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 №986 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г. Регистрационный N 19682) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от28 декабря 2010 №2106 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 10 Февраля 2011 г. N 03-105 "Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе"
8. Основная образовательная программа МБОУ СОШ №189 .
9. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение.
10. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования (Концепция развития индивидуальности в диалоге культур)», разработанной доктором педагогических наук, профессором Е.И. Пассовым).

Рабочая программа направлена на:

- формирование универсальных учебных действий (Личностные, метапредметные, предметные результаты) для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования

- на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

    В настоящее время французский язык – язык литературы и искусства, моды и дипломатии, международный язык математики и почтовой связи - занимает в списке изучаемых в российских школах вторых иностранных языков достаточно прочное место. Он вводится во многих типах общеобразовательных учреждений и прежде всего в школах с углубленным изучением первого иностранного языка, в гимназиях и лицеях различного профиля и направления.

Данная программа предназначена для учащихся 5-11 классов. На изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

**Так как   в данный момент школа может выделить  на изучение французского языка только один час, поэтому в 5 классе общее число изучения языка – 1 час в неделю. Соответственно в год-35 часов. Будет пройдена первая часть учебного пособия. Вторая часть- в 6-ом классе. (35 часов).**

Программа построена на идеях обучения иностранному языку в контексте межкультурной парадигмы, предполагающей взаимосвязанное обучение языку и культуре.

**2.Цели обучения французскому языку как второму иностранному.**

Основной целью обучения французскому языку как второму иностранному является формирование у учащегося способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в овладеваемой им коммуникативной деятельности.
Реализация данной цели призвана способствовать развитию поликультурной и мультилингвальной языковой личности учащегося.

Развитие способности к межкультурной коммуникации, осуществляемой с помощью французского языка, предполагает формирование у учащегося прежде всего знаний, навыков и умений, владение которыми позволяет ему приобщиться к лингвоэтнокультурным ценностям страны изучаемого второго неродного языка и практически пользоваться этим языком в ситуациях межкультурного взаимодействия и познания. Развитие у школьника коммуникативной компетенции позволяет ему в соответствии с его реальными и актуальными потребностями и интересами использовать французский язык на базовом уровне в наиболее типичных ситуациях речевого общения. Реализация данного курса дает возможность учащимся по окончании школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы) и позволит выпускникам школы использовать второй иностранный язык для дальнейшего самообразования.

Данный уровень владения коммуникативной компетенцией предполагает наличие у учащегося:

-знаний о системе французского языка и навыков оперирования языковыми средствами общения данного языка;

-коммуникативных умений, т.е. умений понимать и порождать высказывания на французском языке в соответствии с конкретной сферой, тематикой и ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, а также с учетом национально-культурной специфики страны/стран изучаемого языка.

Данные знания, навыки и умения призваны обеспечить учащимся способность:
-в устной и письменной форме устанавливать и поддерживать контакт с партнером по общению, сообщать и запрашивать информацию различного объема и характера, логично и последовательно высказываться и адекватно реагировать на высказывания партнера по общению, интерпретировать и обобщать информацию, выражать при этом свое отношение к предмету общения (теме, проблеме и др.) и использовать аргументацию и эмоционально-оценочные суждения;

-использовать различные стратегии извлечения информации из звучащего и/или письменного текста (понимание основного содержания, понимание полного содержания и поиск необходимой/интересующей информации) и интерпретировать (творчески перерабатывать) полученную информацию.

 Изучение второго иностранного языка в гимназии предполагает совершенствование у школьника навыков и умений рационального овладения неродным языком и культурой, сформированных в процессе обучения родному и первому иностранному языкам. К ним относятся навыки и умения:

-работать с языковым материалом;

-планировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль и оценку успешности своих результатов.

 В процессе обучения французскому языку как второму иностранному актуальным является развитие у учащихся:

-толерантности к другому образу жизни, мыслей, к иной позиции партнера по общению;

-умения и желания видеть и понимать различие и общность в родной культуре и культурах стран первого и второго иностранных языков, различие и общность в мировосприятии носителей этих культур;

-готовности и умения открыто воспринимать другой образ жизни, понять еще одну – иную – картину мира и обогатить за счет этого свою собственную систему мировосприятия и мироощущения.

 Реализация основной цели обучения французскому языку как второму иностранному – формирование способности к межкультурной коммуникации – предполагает решение задачи развития у учащихся таких личностных качеств, как самостоятельность, активность и способность к словотворчеству в осуществлении коммуникативной деятельности на французском языке.

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения французскому языку как одному из языков международного общения.

В соответствии с государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка в основной школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции,** понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

**Языковая компетенция**—готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция**—готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция**—готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения французскому языку в данном УМК реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

**Развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дает возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствует взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения французскому языку способствует их развитию как личностей. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями. Овладение французским языком, и это должно быть осознано учащимися, в конечном счете ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, а на этой основе — к более глубокому осмыслению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума.

Таким образом, главные цели курса соответствуют тому, что зафиксировано в этом плане в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку, а сам курс полностью соответствует новому Федеральному базисному учебному плану и примерным программам по французскому языку для основного общего образования.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов. Он ориентирован в большей степени на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

Все вышесказанное свидетельствует о полном соответствии целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям основных федеральных документов.

**3. Общая характеристика учебного предмета**

Роль и важность предмета. Преемственность при изучении данного предмета.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников,  так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.
В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.
**4.Содержание обучения французскому языку как второму иностранному**

Содержание обучения французскому языку как второму иностранному включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов.

Предметная сторона содержания обучения французскому языку как второму иностранному отражает типичные для учащихся сферы общения: бытовую, социально-культурную, учебную и профессиональную. В рамках каждой сферы общения определяется круг тем и подтем, связанных с ситуациями повседневного общения прежде всего франкоговорящих сверстников, а также тем, имеющих социально-политическое звучание и значение для настоящего и будущего, связанных с историей и культурой страны изучаемого языка, и др.

**Компоненты содержания обучения французскому языку**

**как второму иностранному**

**Основные виды и типы текстов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественные тексты** | **Тексты, регламентирующие повседневное общение** | **Публицистические тексты** |
| ПесниСчиталкиСказкиКомиксыКарикатурыЗагадкиСтихиСценарии | Телефонные разговорыРецептыЭтикеткиЛичное письмоКраткие биографииРекламаСообщенияСводки погодыРасписаниеТаблицы Деловое письмоЗаявление | Краткие репортажиГазетные репортажиИнтервью |

**5. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам**

**освоения учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)».**

В соответствии с ФГОС данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения , включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

**Личностные результаты:**

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустемленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.
7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**:

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

**Предметные результаты**:

А. В коммуникативной сфере:

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языко­вом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диало­га—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9-11 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных выска­зываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоцио­нально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опо­рой и без опоры на прочитанный или услышанный текст ли­бо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологичес­кого высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10— 12 фраз (8—9 классы), 10-11-до 18-20. Продолжительность монолога — 1,5— 2 мин (9 класс), 10-11-2,5-3 мин..

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с раз­ной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуни­кативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществ­ляется на несложных текстах, построенных на полностью зна­комом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наря­ду с изученными и некоторое количество незнакомых языко­вых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или инте­ресующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную инфор­мацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различ­ной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содер­жания (ознакомительное чтение); с полным пониманием со­держания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поис­ковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, ре­цепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование дву­язычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на вы­деленное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересу­ющей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на неслож­ных аутентичных текстах, построенных в основном на изучен­ном языковом материале, с использованием различных при­емов смысловой переработки текста (языковой догадки, выбо­рочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* писать короткие поздравления с днем рождения и дру­гими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
* заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фами­лию, пол, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

**Языковые знания и навыки.**

**Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их примене­ния на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ки основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-кли­ше речевого этикета, характерных для культуры стран изучае­мого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

**Графика, каллиграфия, орфография**. Правила чтения и написания новых слов, отобран­ных для данного этапа обучения и навыки их приме­нения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических груп­пах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связы­вания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и hпридыхательной. Ритмико-интонационные навыки про­изношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к но­вому языковому материалу

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространенных и распространен­ных простых предложений, безличных предложений, сложно­сочиненных и сложноподчиненных предложений, использова­ния прямого и обратного порядка слов. Навыки распознава­ния и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных фор­мах действительного и страдательного залогов, модальных гла­голов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопреде­ленно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степе­ней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количе­ственных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное об­щение, используя знания о национально-культурных особен­ностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полу­ченные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными об­разцами фольклора (скороговорками, поговорками, послови­цами);
* представлением о сходстве и различиях в традициях сво­ей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их об­раза жизни, быта, культуры (всемирно известных достоприме­чательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую куль­туру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и пись­менной речи в ситуациях формального и неформального об­щения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространен­ную оценочную лексику);
* умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, те­матический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
* догадываться о значении незнакомых слов по контекс­ту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

* работать с информацией: сокращение, расширение уст­ной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извле­чение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информа­ции;
* работать с разными источниками на иностранном язы­ке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурса­ми, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, ан­кетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; вза­имодействовать в группе с другими участниками проектной де­ятельности;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Языковые средства.**

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 ус­военных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочета­ния, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, от­ражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернацио­нальной лексики и навыков овладения новыми словообразова­тельными средствами:

1)суффиксация:

•существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (jour­naliste, tourisme); -er/-ère (boulanger/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

•наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, diffi­cile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (dis­paraître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол +местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопреде­ленной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической со­четаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматически­ми явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в гра­фе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предло­жения. Безличные предложения. Предложения с неопределен­но-личным местоимением on. Сложносочиненные предложе­ния с союзами ou, mais , ni ... ni. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоя­тельственными (наиболее распространенные союзы, выражаю­щие значения времени (quand), места (où), причины (parce Ique), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопроситель­ных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопро­сительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, bue, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, per­sonne. Особенности употребления отрицаний перед неопреде­ленной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возврат­ные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II груп­пы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространен­ных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегуляр­ных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пас­сивный залог в настоящем времени изъявительного наклоне­ния. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиям' (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образование (bon — meilleur, bien — mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударны» формы личных местоимений. Местоимения en и у. Относи тельные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celu celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числи тельных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д.

притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

*Социокультурная компетениия:*

*-* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формаль­ного и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;

*-*  знание употребительной фоновой лексики и реалий стра­ны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

*-* знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

*-* представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в со­временном мире.

*Компенсаторная компетенция:*

• умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информа­ции за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и фран­цузского языков на уровне отдельных грамматических явле­ний, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользо­ваться определённой стратегией чтения/аудирования в зави­симости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполне­нии упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и со­вместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грам­матическим и лингвострановедческим справочниками, дву­язычным и толковым словарями, мультимедийными средст­вами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоя­тельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактом в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения со­временных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**6.Основные требования к уровню владения учащимися французским языком**

**по этапам обучения:**

Курс обучения французскому языку условно делится на три этапа:

1) начальный (5-7 класс – 140ч.);

2) средний (8-9классы – 136ч.);

3) завершающий (10-11 класс – 136ч.).

**НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

Основная цель вводного курса заключается в создании у учащихся первичной, но довольно прочной и коммуникативно достаточной основы владения французским языком, а также в формировании у них мотивов учения и общения на изучаемом втором иностранном языке.

Для достижения этой цели в рамках вводного курса организуется интенсивная работа над лексическим, грамматическим, орфографическим и фонетическим материалом, обеспечивающим учащимся возможность высказываться на элементарном уровне в устной и письменной формах и понимать несложные письменные и устные высказывания.

**Специальные умения**

*Говорение*

Диалогическая речь

 Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки ответить на вопросы ре­чевого партнера, представляющего страну изучаемого языка, связи с предъявленной ситуацией общения, а также в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного, исполь­зуя стандартные выражения этикетного характера, правильно оформляя свои речевые реакции с точки зрения норм изуча­емого языка, — в пределах языкового материала и тематики предусмотренных для этапа обучения;

• без предварительной подготовки расспросить о том же речевого партнера, представляющего страну изучаемого языка.

Монологическая речь

Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказыва­ние с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах язы­кового материала и тематики, предусмотренных для I этапа обучения;

• без предварительной подготовки передавать своими слова­ми основное содержание прослушанного или прочитанного тек­ста в пределах языкового материала, предназначенного для продуктивного усвоения на I этапе обучения.

*Аудирование*

Обучающиеся должны уметь:

• понимать речь учителя по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания просьбы;

• полностью и точно понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозапись в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

*Чтение*

Обучающиеся должны уметь:

• читать про себя с полным пониманием впервые предъяв­ляемые учебные тексты объемом не менее 500 печатных зна­ков, которые построены на освоенном языковом и тематичес­ком материале и которые могут содержать отдельные незнако­мые слова и выражения, поясняемые в сносках или в учеб­ном словаре;

• понимать содержание упражнений и заданий учебника, чи­тать вслух или про себя введенные устно материалы аутен­тичного характера (стихотворения, рифмовки, тексты песен, загадки и т. п.)- *Письмо*

Обучающиеся должны уметь:

• написать зарубежному сверстнику личное письмо типового содержания в виде поздравления с праздником, днем рожде­ния, в связи с памятной датой, известной обоим корреспонден­там, с соответствующими пожеланиями и т. п.;

• записать план прочитанного в виде ключевых предложений, подобранных из текста;

• выполнить письменные упражнения, имеющиеся в учебни­ке, с опорой на образцы и учебный французско-русский словарь.

**Тематика устного и письменного общения**

Семья

Времена года

Родной город

Система образования

Любимые занятия

Качества характера

Профессии

Ритмы жизни.

Париж и его достопримечательности.

Регионы Франции

**Специальные навыки**

*Фонетические*

Школьникам предоставляется возможность на­учиться:

— четко произносить и различать на слух все зву­ки французского языка;

— четко произносить безударные гласные, соблю­дая долготу и краткость гласных;

— не смягчать согласные перед гласными передне­го ряда;

— не оглушать звонкие согласные в конце слова;

— соблюдать ударение в слове, во фразе;

— употреблять в речи различные информацион­ные модели, адекватные целям высказывания.

Обучающиеся должны знать:

— все буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия;

— основные правила орфографии.

**Лексическая сторона речи**

Обучающимся предлагается:

1. Овладеть продуктивным лексическим миниму­мом, который охватывает примерно 400—500 лекси­ческих единиц и включает устойчивые словосочета­ния, реплики-клише.

2. Знать и владеть некоторыми словообразователь­ными средствами:

— аффиксацией (суффиксами существительных: *-eur (euse), -ier (ière)).*

3. Использовать интернационализмы: например, *ипе fabrique, la lune, un film* и т. д.

 Грамматическая сторона речи

 Синтаксис

Школьники учатся употреблять:

1. Основные типы французского простого предло­жения, отражающие структурный минимум (так на­зываемые речевые образцы), а именно:

— предложения с простым, составным именным и составным глагольным сказуемым *(Je parle français. Ils sont heureux. J'aime lire);*

— неопределенно-личные предложения с место­имением *on;*

— утвердительные и отрицательные предложе­ния, общие и специальные вопросы;

— безличные предложения.

2. Коммуникативные типы предложения:

— утвердительные;

— вопросительные (с вопросительным словом и без него);

— отрицательные;

— побудительные.

3. Прямой и обратный порядок слов.

Морфология

Обучающиеся должны владеть:

— основными случаями употребления существи­тельных с определенным и неопределенным артикля­ми, их слитной и сокращенной формами (l’, *du, des, аих, аи):*

— множественным числом имен существитель­ных;

— именами прилагательными (различного числа);

— понятием «глагол-связка»;

— спряжением глаголов I, III группы в *Présent;*

— местоимениями личными, указательными *се, cet, cette, ces;*

— количественными числительными от 1 до 100;

— порядковыми числительными (суффикс *-ième);*

— предлогами места, направления.

**Содержательные знания**

Обучающиеся должны знать:

• названия франкоговорящих стран и их расположение на кар­те, названия столиц этих стран;

• отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.;

• имена популярных героев французских ска­зок и сказаний

• происхождение алфавитов, используемых в русском и французском языках;

• наиболее распространенные женские и мужские имена, ис­пользуемые во франкоязычных странах;

• основные государственные и семейные праздники (Новый год, Рождест­во, Пасха, День матери).

Обучающиеся должны знать предметное содержание следую­щих тем в рамках очерченных сфер общения:

а) социально-бытовая сфера:

**.**семья, квартира (дом); еда; одежда; самочувствие; в друзья, общие занятия;

• природа в различные времена года, погода;

б) учебно-трудовая сфера:

• обязанности по дому, помощь старшим, покупки в магазине;

• распорядок дня; школа и расписание занятий, любимые предметы; изучение иностранных языков;

в) социально-культурная сфера:

• отдых, занятия спортом (физкультурой), любимые виды спорта и спортивные занятия;

• любимые животные;

• праздники.

**Общеучебные умения**

В процессе обучения школьников устной и письменной речи ( на французском языке у них должны быть заново сформированы или развиты следующие общеучебные умения:

• пользоваться справочным аппаратом учебника (постраничные сноски, правила и пояснения, учебный словарь и т. п.);

• различать дифференциальные признаки французских фонем (долгота — краткость, глухость — звонкость и др.) в рамках развития фонематического слуха;

• понимать без перевода на родной язык содержание аудируемого и читаемого на французском языке в рамках развития интуитивного мышления;

• проявлять речевую инициативу, быстроту и экспромтность реакции в процессе диалогического общения;

• работать с проблемными ситуациями и заданиями проблемного характера между словами и грамматическими явлениями родного (первого) и второго изучаемых языков;

• находить в тексте для чтения опорные предложения, со­ставлять письменный план прочитанного текста посредством со­единения опорных предложений.

**Ценностные ориентации**

Впроцессе обучения различным видам речевой деятельнос­ти на французском языке у обучающихся должны быть сформиро­ваны следующие ценностные ориентации:

• внимание к звуковой стороне речи, стремление работать над .совершенствованием своего произношения, желание слушать

образцы подлинной иноязычной речи, записи песен, стихотво­рений и т. п., в том числе (при наличии соответствующих воз­можностей) в домашних условиях;

• поддержка учителя в его стремлении проводить уроки на изучаемом языке, собственное стремление выражать свои мысли по-французски, запрашивая с этой целью необходимую информацию у учителя;

**.**доброжелательное отношение к товарищам как партнера по общению, желание помочь им в том, что касается пользования изучаемым языком; добросовестное отношение к выполнению домашних заданий;

**.**интерес к книгам для легкого чтения на французском языке;

• регулярное ведение учебного французско-русского словаря.

**СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

 На втором этапе (8-9классы) совершенствуются и развиваются приобретенные на предыдущем этапе обучения знания, навыки и умения.

**Тематика устного и письменного общения**

Каникулы.

Система образования во Франции.

Досуг французских подростков.

Достопримечательности Парижа.

Семейные традиции.

Французские праздники.

Культура питания.

Французская высокая мода. Стили в одежде

Роль спорта в жизни.

Франция туристическая.

Образ жизни. Распорядок дня.

Незабываемые воспоминания.

Первый трудовой опыт и выбор профессии. Призвание.

Музыка и телевидение в нашей жизни. Реклама.

Иностранный язык в жизни современного человека.

Право быть другим.

Что такое мечта.

**Языковые средства общения**

Усвоение языковых средств общения интегрируется в общую работу по развитию у учащихся умений использовать язык как средство межкультурной коммуникации. На данном этапе совершенствуются произносительные навыки учащихся, развиваются механизмы устного восприятия французской речи, а также умения контролировать свое произношение.

На втором этапе осуществляется работа по активизации ранее изученных слов и грамматических явлений, а также по тренировке учащихся в употреблении новых грамматических и лексических явлений, по развитию их умений систематизировать и обобщать языковые явления.

 Как и на предыдущем этапе, ставится задача развить у учащихся навыки и умения не только практически использовать лексические единицы в собственных высказываниях, но и узнавать их, а также догадываться о значении незнакомых слов.

Большое внимание уделяется формированию потенциального и индивидуального словаря учащихся, развитию языковой догадки в процессе работы над аутентичным текстом. Особенность настоящего этапа заключается также в интенсивной работе по систематическому повторению изученной ранее лексики в новых, сходных с предыдущими, «тематических» контекстах и по стимулированию учащихся к использованию усвоенной лексики в новых ситуациях устного и письменного общения.

Совершенствуются также навыки работы со справочниками, одно- и двуязычными словарями.

На данном этапе расширяются грамматические знания, полученные учащимися в предыдущем классе, совершенствуются ранее приобретенные грамматические навыки, усваиваются более сложные грамматические явления

**Специальные умения**

*Говорение*

Диалогическая речь

Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнером, представляющим страну изучаемого язы­ка, о себе, своих интересах и увлечениях, занятиях и планах на будущее, своих близких и друзьях, своей школе, изучае­мых предметах и школьной жизни, своем городе (селе), своей области или республике, своей стране и странах французского языка (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями), правильно оформляя свои речевые реакции, адекватно реагируя на реплики собеседника.

• без предварительной подготовки обмениваться мнениями с речевым партнером, представляющим страну изучаемого языка, в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного и в соответствии с предъявленной коммуникативной задачей («проинформировать друг друга», «обсудить», «сопоставить впечатления» и т. п.), используя этикетные формулы речи проявляя речевую инициативу, выражая личную точку зрения по обсуждаемому вопросу и убеждая в ее справедливости peчевого партнера, правильно оформляя свои речевые реакции - адекватно реагируя на реплики собеседника.

Монологическая речь

 Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки делать связное сообщение речевому партнеру, представляющему страну изучаемого языка, о себе, своих близких и друзьях, своем классе и своей школе, своем городе или селе, своем крае, своей стране попредложенной теме, используя один из трех основных *коммуникативных* типов речи — описание, повествование или рассуждение, выражая личное отношение к предмету высказывания и правильно оформляя его без предварительной подготовки, передавать речевому партнеру, представляющему страну изучаемого языка, основное и держание прослушанного или прочитанного на французском язык текста, выражая свое отношение к предмету высказывания, правильно оформляя его, — в пределах языкового материи и тематики, предусмотренных для II этапа обучения.

*Аудирование*

Обучающиеся должны уметь:

• полностью и точно понимать сообщения монологическом характера или диалоги объемом не менее 1000 печатных знаков, впервые предъявляемые с голоса учителя или в звукозаписи;

• понимать основное содержание аудиотекстов монологического или диалогического характера, впервые предъявляемых с голоса учителя или в звукозаписи, построенных на освоенном в устной речи тема­тическом материале и допускающих включение отдельных явлений грамматики, а также до 3—4% незнакомых слов.

*Чтение*

Обучающиеся должны уметь:

• с целью извлечения полной информации читать про себя из расчета не менее 1000-1300 печатных знаков за один акаде­мический час впервые предъявляемые, адаптированные тексты жанров бытового повествования и научно-популярного;

• с целью извлечения основной информации читать про себя из расчета не менее 500-600 печатных знаков в минуту впервые предъявляемые адаптированные тексты научно-популяр­ного и газетно-публицистического жанров (культурная хроника, сообщения о знаменательных датах, визитах делегаций и т. п.).

*Письмо*

Обучающиеся должны уметь:

• написать зарубежному сверстнику личное письмо несколь­ких разновидностей (письмо-поздравление, письмо-благодарность, письмо-уведомление, письмо-запрос и др.) на основе имеющих­ся типовых образцов и с соблюдением этикетных форм пись­менной речи;

• составить и записать план прочитанного текста с использовани­ем ключевых слов и опорных предложений, найти в тексте и выпи­сать ответы на предложенные вопросы по его содержанию.

*Перевод*

Обучающиеся должны уметь:

• выполнять выборочный письменный перевод с французского языка на русский текстов, предназначенных для чтения с из­влечением полной информации;

• устно и письменно переводить с французского языка на русский отдельные предложения и группы предложений, представляющих для них трудность в языковом отношении.

**Специальные навыки**

*Фонетические*

Школьникам предоставляется возможность овла­деть:

— интонацией сложносочиненного и сложнопод­чиненного предложений;

— произношением и написанием ряда заимство­ванных слов.

 **Лексическая сторона речи**

**1.** Обучающиеся должны овладеть дополнительно к усвоенным ранее примерно 450—480 лексическими единицами, включающими устойчивые словосочета­ния и реплики-клише.

2. Знать и владеть некоторыми словообразователь­ными средствами:

— префиксом *in- (im-)* с прилагательными;

— словосложением:

глагол + существительное: *ип porte* — *monnaie, un cache* — *nez; un porte* — *manteau* и существительное + существительное: *un divan* — *lit.*

3. Использовать интернационализмы.

 Грамматическая сторона речи

 Синтаксис

Обучающимся предлагаются для активного употреб­ления:

— спряжение глаголов I, III группы в *Imparfait ,Passé composé;*

— предложения с глаголом *mettre, faire, avoir, être* (в различных значениях) и другими глаголами III группы;

— предложения с глаголами *commencer, faire, apprendre* и др., требующими после себя инфинитив с частицей *а* или без нее;

— предложения с конструкцией *il fait, il faudra, il a fallu, il fallait;*

— сложносочиненные и сложноподчиненные пред­ложения с союзами *et, que, mais ,parce que, si.*

 Морфология

Школьники учатся образовывать и использовать в речи:

— различные формы частичного артикля с сущест­вительными, обозначающими вещество, качество;

— личные приглагольные местоимения в функции прямого и косвенного дополнений;

— местоимения *еп* и у;

— степени сравнения прилагательных;

— временные формы *Futur Simple, Passé Composé, Imparfait;*

— возвратные глаголы в основных именных фор­мах;

— различные предлоги;

— формы *Futur immédiat, Passé immédiat,* типич­ные для устного общения;

— формы глаголов в *Présent* для обозначения буду­щего времени после союза si.

**Содержательные знания**

Обучающиеся должны знать:

• географическое положение стран французского языка, их ос­новные природно-климатические особенности;

• основные вехи исторического развития стран французского языка, их современное общественно-политическое устройство;

• государственную символику стран французского языка;

• наиболее известных представителей науки и искусства стран французского языка;

• возраст поступления в школу, продолжительность школь­ного обучения, его основные этапы, основные типы образова­тельных учреждений для детей и подростков в нашей стране и странах французского языка.

Обучающиеся должны знать предметное содержание таких тем в рамках очерченных ниже сфер общения, как:

а) социально-бытовая сфера:

• семья, взаимоотношения членов семьи, их занятия и про­фессии;

• состояние здоровья членов семьи, здоровый образ жизни;

• семейные традиции и праздники;

• друзья, взаимоотношения с друзьями, встречи с зарубеж­ными друзьями, переписка с ними;

• особенности жизни в городе и на селе;

б) учебно-трудовая сфера:

• любимые занятия, кружки по интересам;

• наиболее известные профессии и профессиональные заня­тия, их особенности, отношение к ним; профессии, требующие знания иностранных языков;

• основные предметы, изучаемые в нашей и зарубежной шко­ле; иностранные языки, их место в расписании занятий; рабо­та над языком в классе и дома;

в) социально-культурная сфера:

• свободное время, любимые игры и развлечения, любимые книги и популярные периодические издания, теле- и радиопередачи;

• каникулы; путешествия и экскурсии, посещение страны французского языка, посещение зарубежными сверстниками нашей страны;

• основные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, других городов нашей страны и Франции, родного города и родной местности учащихся;

• наиболее популярные виды спорта, практикуемые в нашей стране и в странах французского языка, участие в них молодежи.

Общеучебные умения

В процессе практического обучения школьников французскому языку у них должны быть сформированы заново или развиты следующие общеучебные умения:

• осуществлять само - и взаимооценку, само - и взаимоконтроль по ходу и результатам самостоятельной работы;

• отделять в тексте для аудирования и чтения основное (эк­сплицитно выраженное) содержание от существенных деталей, а последние — от несущественных;

• при формулировании монологических высказываний диффе­ренцированно использовать такие типы речи, как описание, по­вествование, рассуждение в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;

• в процессе диалогического общения переспрашивать рече­вого партнера, добиваясь его понимания, выражать свои мысли иными средствами, добиваясь понимания со стороны речевого партнера;

• осуществлять языковую догадку о значении незнакомых слов и выражений при аудировании и чтении.

**Ценностные ориентации**

В процессе обучения различным видам речевой деятельнос­ти на французском языке у обучающихся должны быть сформиро­ваны следующие ценностные ориентации:

• стремление проявить себя и/или повысить свой социаль­ный статус в группе через учебные успехи по французскому языку;

• интерес к чтению на французском языке (на материале внеклассного чтения);

• интерес к переписке с зарубежными сверстниками, стрем­ление узнать о жизни своих сверстников за рубежом;

 **Коммуникативные умения**

Особенностью настоящего этапа в области обучения устному и письменному общению является значительное разнообразие и усложнение ситуаций общения, бóльшая степень сложности и объема продуцируемого/воспринимаемого на слух или при чтении текста, усложнение предметного содержания и степени сложности языковых трудностей порождаемых учащимися устных и письменных высказываний.

Второй этап способствует расширению лингвострановедческих и страноведческих знаний, навыков и умений учащихся. Их представление о стране изучаемого языка, жизни их немецких сверстников, их проблемах и ценностных ориентациях углубляется. Учебный процесс на данном этапе призван все более последовательно стимулировать школьников к осознанной оценке своего лингвокультурного опыта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коммуникативные умения** | **Типы и виды текстов** | **Общеучебные и компенсационные умения** |
| 1. В наиболее типичных ситуациях повседневного устного и письменного общения, используя простые предложения и языковые средства:-вступать в социальные контакты и поддерживать их: обратиться к кому-либо с просьбой о чем-либо, представиться, поприветствовать кого-либо, спросить о самочувствии, поблагодарить кого-либо за что-либо; отреагировать на подобные высказывания в свой адрес;-запрашивать или сообщать какую-либо информацию, касающуюся известных учащемуся тем (например, спросить о том, как зовут партнера по общению, о его семье и месте проживания и др.);-высказать на элементарном уровне свое мнение, подтвердить или опровергнуть что-либо, выразить свое отношение (нравится — не нравится) и реагировать на высказанные чувства, эмоции партнеров по общению;-побуждать кого-либо к чему-либо (попросить, разрешить, запретить, посоветовать, отсоветовать сделать что-либо) и реагировать на побуждение, высказанное в свой адрес;-кратко описывать что-либо или рассказывать о чем-либо, давая на элементарном уровне оценку прочитанной/увиденной/прослушанной информации с точки зрения ее новизны или значимости для учащегося (например, интересно — не интересно, нравится — не нравится);-делать небольшие краткие сообщения на знакомые темы, например, о своей семье, других людях, учебном заведении, будущей работе. | См. начальный этап, а также: простая дискуссия по близкой учащимся проблеме; сообщение, рассказ о чем-либо или о ком-либо (например, продолжение незавершенного текста или высказывание предположений относительно его начала или пересказ текста от одного из действующих героев); статья в школьную газету/журнал; письмо о приеме на работу и др. | См. начальный этап, а также: пользоваться ключевыми словами, планом, текстом, изобразительной наглядностью в качестве опор для построения собственных устных и письменных высказываний; делать несложные записи в процессе чтения или прослушивания текста и использовать их в процессе подготовки своих высказываний; сличать образец с написанным учащимся текстом; перефразировать высказывание, выразить сложную мысль простыми языковыми средствами; пользоваться словарями; строить логичное и последовательное высказывание. |
| 2. Понимать на слух и при чтении:-основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих небольшое количество незнакомой лексики, о значении которой можно догадаться;-полную информацию из текстов, построенных преимущественно на знакомом языковом материале или содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре;-необходимую/нужную информацию из текстов, содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре. | См. начальный этап, а также:реклама; статьи из газет и журналов, преимущественно для юношества;объявления в газете о работе. | См. начальный этап, а также: определять тему, основную идею текста; определять и выделять основную информацию, факты и детали; устанавливать (хронологическую, логическую) связь событий;делать выводы из прочитанного/прослушанного;игнорировать незнакомые слова, не занимающие в тексте ключевых позиций; использовать свой жизненный опыт и языковой опыт в первом иностранном языке. |

**ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

На данном этапе предполагается достижение учащимися более высокого уровня владения французским языком.

Обучение французскому языку как второму иностранному призвано также способствовать личностному и социальному самоопределению старшеклассников, дальнейшему развитию их интеллектуальных способностей, будущих профессиональных интересов и устремлений.

**Тематика устного и письменного общения**

Франция – прекрасная страна

Столица Франции и ее культурное наследие

Французские города. Их история и архитектура.

Франция и Россия. Культурные рандеву.

Литературная Франция.

Легко ли быть молодым.

Выбор профессии.

Великие французские ученые. Медицина во Франции.

Будущее планеты Земля. Проблемы экологии.

**Языковые средства общения**

На завершающем этапе ставится задача, связанная с совершенствованием фонетических и лексико-грамматических навыков учащихся, расширением их знаний о системе французского языка, формированием у них способности применять языковые средства адекватно ситуации и речевому намерению.

На данном этапе осуществляется систематизация и активизация усвоенных в предыдущих классах грамматических явлений, вводится также и новый грамматический материал, а именно:

 Сложноподчиненное предложение с придаточным времени, вводимым союзами quand, pendant que.

Согласование времен в сложноподчиненном предложении.

Согласование времен в косвенной речи и в косвенном вопросе.

.

**Коммуникативные умения**

Развитие собственно коммуникативных умений осуществляется в тесной взаимосвязи с активизацией и совершенствованием языковых и речевых навыков и учебных умений, с овладением новой страноведческой и предметной информацией. Особенностью настоящего этапа является усложнение и большее разнообразие речевых ситуаций, большая степень сложности и больший объем текстов на французском языке, усложнение предметного содержания обучения, более высокий уровень владения коммуникативными умениями, т. е. умениями читать, писать, говорить и слушать на французском языке.

 По окончании завершающего этапа обучения учащиеся овладевают следующими коммуникативными, общеучебными и компенсационными умениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коммуникативные умения** | **Типы и виды текстов** | **Общеучебные и компенсационные умения** |
| 1. В наиболее типичных ситуациях повседневного и учебно-профессионального устного и письменного общения:-вступать в социальные контакты и поддерживать их;-запрашивать или сообщать информацию, касающуюся известных учащемуся тем (например, о себе, семье и ближайшем окружении, месте проживания, о своей учебе и будущей работе и др.);-делать простые заявления и реагировать на подобные заявления, если они касаются знакомых им тем;-в простой форме высказать свое отношение к кому-либо или чему-либо и реагировать на высказанное партнером по общению мнение;-кратко рассказывать о чем-либо, давая на элементарном уровне оценку прочитанной/ увиденной/прослушанной информации с точки зрения ее новизны или значимости для учащегося;-кратко передавать основное содержание прочитанного текста. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: сочинение (например, по пройденной теме); анкеты. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: составлять в процессе чтения план текста, тезисы и использовать их при подготовке собственных устных и письменных высказываний; взаимодействовать с партнерами по общению в условиях групповой работы. |
| 2. Понимать на слух и при чтении:-основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих небольшое количество незнакомой лексики, о значении которой можно догадаться;-полную информацию из текстов, построенных преимущественно на знакомом языковом материале или содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре;-необходимую/нужную информацию из текстов, содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: статьи; объявления; меню; анкеты. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: интерпретировать содержание текста. |

**7.Содержание учебного курса**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unité), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

**5-7 класс– 140 часов**

**1. Франция в мире. Знакомство**. Общие сведения о географи­ческом по­ложении Франции, известных людях, ли­тературных персонажах, о том, чем известна Франция в мире; Сведения о француз­ском рече­вом этикете; знаком­ство с фран­цузским ал­фавитом.

**Овладение речевой функцией** 1)приветст­вие, пред­ставление, сообще­ние о себе; 2) переспрос; 3)осведом­ление о со­стоянии дел.

**Презентация грамматического материала.** Имя существительное: род, число. Артикли

**2. Система образования.**

1. Я изучаю иностранные языки. Актуальность изучения иностранных языков. Школьные принадлежности. Французские писатели.

Любимые занятия. Расписание уроков.

**Овладение речевой функцией:** сообще­ние (расска­зать фран­цузским школьникам о своем рас­писании о том, какие иностранные языки изучают школьники, о своих любимых и нелюби­мых предме­тах, о своих учебных интересах, о сво­их читатель­ских инте­ресах, о своем рас­писании;сообще­ние о лицее, предметах, своих друзьях и их возрасте, запрос аналогичной информации

**Презентация грамматического материала:** 1) Единст­венное и множест­венное чис­ло существи­тельных, оканчиваю­щихся на -s и -х;2) пригла­гольные мес­тоимения 1-го и 2-го лица, ед. числа: *je, tu;*3) самостоя­тельные мес­тоимения: *moi, toi;*4) отрица­ние: *ne ... pas.* 5) Опреде­ленный ар­тикль: *le, la, les,* случаи отсутствия артикля перед существительным*;*

6) грамма­тические конструк­ции:a) *j'aime +* сущ.;b) *Pierre aime* + сущ.; 7).Согласова­ние прила­гательных с существи­тельными в роде и числе.

8) Конструк­ция*J'étudie ...*

**3. Семья.**

1Времена года. Семья Корней. Я и моя семья. Мой питомец. Внешность.

Профессии. Семейные династии.

 **Овладение речевой функцией:** a) сообщение о своей семье, а также о домашних животных. b) сообщение (задать воп­росы о дне недели и о дате, а также отве­тить на них c) представление (своих близких); d) сообщение о внешнем виде своих родных и близких; e) запрос информации (при помощи оборота «Est-ce que ...»); f)Формирова­ние навыков трансформа­ции (расска­зать о люби­мом времени года того или иного школь­ника)g) объяснение (объяснить выбор профессии; объяснить какими качествами должен обладать представитель той или иной профессии); h) сообщение (рассказать о том, какую профессию хотел бы иметь и почему).

 **Презентация грамматического материала:**1) Порядок слов в вопросительном предложении (инверсия):Quelle date sommes-nous?; 2) случай отсутствия артикля перед названием времени года. 3).Притяжа­тельные прилагательные *та, mon, mes;*4) замена определеннoго артикля на предлог **de** при отрицании. 5).Отрицание при помощи союза ni; спряжение глагола avoir в единственном числе. 6) Мужской и женский род существительных, обозначающих профессию;7) мужской и женский род прилагательных; 8) опущение артикля перед существительным, обозначающим профессию. Спряжение возвратных глаголов в настоящем времени в утвердительной и отрицательной форме.

**4.Ритмы жизни.** Распорядок дня**.** Выходной день.

 **Овладение речевой функцией:** сообщение (назвать время, которое показывают часы); уточнение (уточнить в какое время кто что делает); запрос информации и сообщение о том, как школьники проводят выходной день. **Презентация грамматического материала:** Инверсия в вопроси­тельном предложе­нии: *Quelle heure est-il?*

2) Употреб­ление без­личного оборота *il est* в конст­рукции

*Il est trois heures.*

3) Спряже­ние глагола *aller* в един­ственном числе на­стоящего времени.

**5. Путешествие по России и Франции.**

Париж и его достопримечательности. Мой родной город. Регионы Франции. **Овладение речевой функцией:** сообще­ние о своем ад­ресе;

о родном городе и его достоприме­чательнос­тях; запрос информации и сообщение о до­стопримеча­тельностях Парижа *(la Tour Eif­fel, la cathéd­rale Notre-Dame de Paris, le Louvre, la Sorbonne* ), о Франции, ее регионах и рельефе.

**Презентация грамматического материала** 1) Слитный артикль *du, des;*

**2**) употребле­ние сложных предлогов *près de*

*non loin de ...;*

3) опущение артикля при указании адреса. Парадиг­ма спряже­ния возврат­ных глаго­лов I группы *(se prome­ner);*

2) парадигма спряжения глаголов I группы *(ad­mirer);*

3) употреб­ление восклицательного наречия *que;*

*1) Притяжательные прилагательные; 2) слитный артикль (à + le = au, à + les = aux, de + le = du); 3)случаи опущения артикля; 4) спряжение глаголов I и III группы в настоящем времени (первое и третье лицо); 5) конструкции: Je voudrais + inf, Il voudrait + inf.*

**8 класс – 68 часов**

**1. В школе как в школе…**

Система образования во Франции. Типы учебных заведеий .учебная нагрузка. Выпускные экзамены.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, аргументи­рование своего мнения, отношения к поднятым темам.

сообще­ние о своих любимых и нелюби­мых предме­тах.

**Презентация грамматического материала**: Спряжение глаголов III группы в настоящем времени (lire, écrire, ap­prendre, devoir, vouloir, pouvoir).

2) Грамматические конструкции

Devoir vouloir *+* infinitif, pouvoir

il faut + infinitif apprende à faire qch

**2. Досуг.**

Досуг французских подростков. Достопримечательности Парижа: Центр Помпиду, Лувр, Диснейлэнд.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, диалогическо­е общение: запрос информации, со­общение информации, выражение мнения.

**Презентация грамматического материала:** Спряжение глаголов П группы в настоящем времени (finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir). Грамматиче­ская конструкция se divertir à + infinitif). Спряжение глаголовIII группы в настоящем времени (connaître, partir, savoir, sortir). Грамматическая конст­рукция savoir + infinitif. Для повторения:

спряжение возвратных глаголов в настоящем времени (s'intéresser, se divertir, se réunir).

**3. Как дела в семье?** Семейные традиции проведения выходного дня во Франции и России. Покупка билетов в кино.

 **Овладение речевой функцией:** сообщение, диалогическо­е общение. Развитие умений речевого эти­кета в ситуациях социальных взаимо­отношений ( покупка билетов в кино).

**Презентация грамматического материала:** Личные местоимения в роли прямого дополне­ния (me, te, le, la, nous, vous, les). 2) Личные местоимения в роли косвенного дополнения (me, te, lui, nous, vous, leur).

Для повторения: спряжение глаголов I группы в настоящем времени.

**4. Все любят праздники, а вы?**

 Французские праздники. Российские праздники. Традиции празднования Рождества и Нового года в России и Франции. Театральный фестиваль в Авиньоне**.**

 **Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, диалогическо­е общение: запрос информации, со­общение информации, выражение мнения. Развитие умений речевого эти­кета в ситуациях социальных взаимо­отношений: разговор с другом по те­лефону. Уме­ние высказать собственную точку зрения и привести аргументы в ее за­щиту.

**Презентация грамматического материала**: 1 ) Особенности спряже­ния глаголов I группы (préférer, célébrer). 2) Неопределенные местоимения (on, l'un... l'autre, l'une... l'autre, les uns... les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, cer­tains).

3) Неопределенные прилагательные (tout, toute, autre, certain, certains, certaines).

4) Указательные прила­гательные (ce, cet, cette, ces).

**5.Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть? –7 часов**

Традиции французов в области питания. Праздник Богоявления во Франции и рецепт праздничного пирога. Сервировка стола. Культура питания. **Овладение речевой функцией:** аргументирован­ное и обоснованное изложение своей точ­ки зрения по затронутой проблеме; умение об­щаться в ситуациях статусно-ролевых взаимоотношений**.**

**Презентация грамматического материала:** 1) Частичный артикль.

2) Употребление опреде­ленного артикля после глаголов aimer, adorer, préférer, détester.

3) Употребление предло­га de после существи­тельных, обозначающих количество, а также пос­ле наречий plus, moins, trop, assez, beaucoup,un peu. 4) Употребление предло­га de после отрицания.

Для повторения: Особенности спряжения глаголов I группы (manger)

**6. О вкусах не спорят!**

Французская высокая мода. Известные французские модельеры.

Различные стили в одежде.

 **Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, одобрение. Развитие умений речевого эти­кета в ситуации социальных взаимо­отношений (умение сделать покупку в магазине одежды)

**Презентация грамматического материала**: 1) Имя прилагательное:

а) согласование прилага­тельных в роде и числе

с существительными;

б) место прилагатель­ных, замена неопреде­ленного артикля пред­логом de, если перед существительным

во множественном числе стоит прилагательное;

в) степени сравнения прилагательных;

г) употребление прилага­тельных в роли имен су­ществительных, напри­мер при обозначении цвета.

2) Степени сравнения наречий.

**7. Легко ли быть в форме?**

Виды спорта, которыми занимаются во Франции. Международные соревнования велосипедистов «Тур де Франс. Роль спорта в жизни французов. **Овладение речевой функцией: :** сообщение, аргументи­рование своего мнения и отношения к поднятой теме.Cообще­ние о роли спорта в твоей жизни.

**Презентация грамматического материала**:1) Повелительное наклонение глаголов I, II и III групп. 2) Самостоятельные личные местоимения (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles).

**8. Всяк кулик свое болото хвалит.**

Достопримечательности французских городов. Достопримечательности Парижа: Нотр-Дам, Эйфелева башня, Монмартр, Пантеон, Центр Помпиду. **Овладение речевой функцией:** Сообще­ние о столице Франции и ее достопримечательностях; оценочное суждение по поводу услышанного и увиденного.

**Презентация грамматического материала:** 1) Спряжение глаголов revenir, venir.

2) Наречия en, y; их функции и место в предложении 3) Отрицательные конст­рукции ne... rien, ne... jamais, ne... personne, ne... aucun(e), ne... nulle part, ni... ni.

4) Ограничительный оборот ne... que.

**9. Все любят путешествовать!**

Франция туристическая. Достопримечательности Парижа: Булонский лес, Венсенский лес.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, диалогическо­е общение: запрос информации, со­общение информации, выражение мнения. Cообщение о впечатлениях от посещения фран­цузской столицы.

**Презентация грамматического материала:** 1) Местоимения en, y; их функции и место в предложении.

2) Простые и сложные указательные местоимения:

ce, ceci, cela, ça, celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là.

**9 класс – 68 часов**

**1. Каникулы – это круто!**

Отношение французских подростков к канику­лам**.** Прошедшие каникулы . Каникулы французов. Расписание движения поездов во Франции. Покупка билетов.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, диалогическо­е общение: запрос информации, со­общение информации, выражение мнения. Развитие умений речевого эти­кета в ситуациях социальных взаимо­отношений: разговор с другом по те­лефону Обмен мнениями по поводу про­шедших каникул, того что можно делать во время каникул, где и с кем их проводить, почему их любят. Покупка билетов в железнодорожной кассе. Уме­ние высказать собственную точку зрения и привести аргументы в ее за­щиту.

**Презентация грамматического материала:** Прошедшее время *Passé composé des verbes conjugués avec avoir, avec être))*

**2.Образ жизни и распорядок дня** Понятие «образ жизни». Распоря­док дня школьников: учеба, свободное время, выходные дни. Распорядок дня французских школьников: учеба в колледже (расписание занятий), про­ведение свободного времени**.**

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, одобрение, диалогическо­е общение, обмен мне­ниями подростков по по­воду пословицы«Les jours se suivent et ne se ressemblent pas» (Дни идут чередой, и ни один не похож на другой); пересказ содержания прочитанного. **Презентация грамматического материала:** Прошедшее время (*Passé composé des verbes conjugués avec être)*

**3.** **Детские воспоминания и их роль в жизни человека**Детские воспоминания и их роль в жизни человека. Воспоминания фран­цузских подростков и взрослых о дет­стве и юности. Воспоминания детства в произведениях французских писа­телей. Незабываемые воспоминания. Любимые в детстве сказки, рассказы и другие произведения. Любимые дет­ские занятия. Воспоминания школь­ников и их родителей.

 **Овладение речевой функцией:** диалогическо­е общение (тактика общения; адек­ватная реакция на реплику собеседника, уточнить что-либо, объяснить);

развитие умений речевого эти­кета в ситуации социальных взаимоотношений при бронирование номера в гостинице.

**Презентация грамматического материала:** *(Imparfait* глаголов 1, 2 и 3-й групп).

 **4**.**Деньги в жизни людей.** Карманные деньги и их роль в жиз­ни подростков. Как заработать и на что потратить карманные деньги. Роль де­нег в жизни людей. Истинные и лож­ные ценности. Первые самостоятельно заработанные деньги. Влияние перво­го опыта трудовой деятельности на вы­бор будущей профессии, призвания.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, аргументи­рование своего мнения, отношения к поднятым темам

**Презентация грамматического материала:** Ближайшее будущее и недавнее пршедшее время *(Futur immédiat/Passé immédiat)*

**5.Возможно ли сочетать приятное с полезным.** Роль музыки и телевидения в нашей жизни. Наши музыкальные и телевизионные предпочтения. Возможно ли сочетать приятное с полезным? нужна ли реклама на телевидении и радио? Разнообразие телеканалов и передач, транслируемых на них. Мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме **Овладение речевой функцией:** диалогическое общения (тактика общения, адекват­ная реакция на реплику собеседника); развитие умений речевого эти­кета в ситуации социальных взаимо­отношений (покупка сувениров в от­деле «Музыкальные товары») сообщение, аргументи­рование своего мнения, отношения к поднятым темам.

**Презентация грамматического материала:** причастия и деепричастия( *Par­ticipe présent, Gérondif)*

**6**. **Необходимость изучения иностранных языков.** – Значение языка (в том числе и ино­странного) в жизни современного че­ловека. Необходимость изучения ино­странного языка в общеобразователь­ных учреждениях. Способы изучения и совершенствования иностранных язы­ков. Различные мнения французских и российских подростков по обсуждае­мой проблеме. Средства коммуника­ции (телефон). Общение с окружающи­ми (взрослыми и сверстниками)

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объясне­ние, одобрение, противопостав­ление собственной точки зрения точке зрения собеседника.

Развитие умений речевого эти­кета в ситуации социальных взаимо­отношений (телефонный разговор).

 **Презентация грамматического материала:** будущее время*(Futur simple* глаголов I, II и III групп)

**7. Право быть другим**

В чем похожи и чем различаются жители Земли? Могут ли люди раз­ных национальностей, культур, ре­лигий жить в мире? Как видят наше будущее оптимисты и пессимисты? общечеловеческие ценности. Право быть другим. Французский язык как фактор объединения (франкофония). Мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме.

**Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, высказывание и обсуждение различных точек зрения на культуру правоотношений между людьми, адек­ватная реакция на реплику собе­седника (согласие/несогласие)

**Презентация грамматического материала:** Сослагательное наклонение *(Pré­sent du subjonctif)*

**8. Что такое мечта**.Что такое мечта; мечты личного и общечеловеческого плана; мечты, ко­торые можно/нельзя осуществить; мечты о будущей профессии. Различ­ные мнения подростков по обсуждае­мой проблеме. **Овладение речевой функцией:** сообщение, объяснение, одобрение. Развитие умений речевого эти­кета в ситуации социальных взаимо­отношений (умение пользоваться па­рижским метро).

 **Презентация грамматического материала:** Условное наклонение *Conditionnel présent).*

**10 класс – 68 часов**

**I. Франция туристическая.** Общие сведения: о географическом по­ложении Франции (границы, рельеф, климат); об административно-терри­ториальном делении; о государствен­ном устройстве. Разнообразие фран­цузских регионов. Франция туристи­ческая

**Овладение речевой функцией:**  Речевой этикет: разговор по телефону; обращение в ту­ристическое агентство**.** Сообще­ние о столице Франции и ее достопримечательностях. Представление рекламного проспекта,оценочное суждение по поводу услышанного и увиденного.

**Презентация грамматического материала:** степени сравнения прилагательных, пассивная форма, прошедшее время (degres de comparaison des adjectifs; forme passive; passé composé)

**2. Париж – это не вся Франция** Путешествие по столице Франции, знакомство с её культурным наследи­ем. Крупнейшие французские горо­да, столицы регионов (Страсбург, Дижон, Монпелье, Лилль, Лион).

В гостинице, кафе, ресторане.

 **Овладение речевой функцией:** умение общаться в ситуациях статусно-ролевых отношений (клиент гостиницы — портье; клиент ресторана — официант) . представление подготовленной программы десятидневного nутешествия по Франции**.** Умение высказаться про­дуктивно как по содержанию, так и по форме. Умение оценить услы­шанное.

**Презентация грамматического материала:** Превосходная степень**,** прилагательные, частичный артикль, место прилагательных, адвербиальное местоимение, неопределенно-личное местоимение **(**Superlatif; adjectifs numéraux, ordinaux; possessifs; démonstratifs; article partitif; place des adjectifs; pronom ad­verbial *y,* pronom *on*)

**3. Искусство бессмертно, не так ли?** Культурное достояние Франции. Музеи Франции. Песенное искусство. Кинематограф. Известные актёры и режиссёры. Как передвигаться по Парижу, пользуясь метро.

**Овладение речевой функцией:** резюме текста, анализ песни; умение общаться в ситу­ациях социально-статусных отношений (турист — местный житель); сообщение о впечатлениях от посещения фран­цузской столицы. **Презентация грамматического материала**.Указательные местоимения, прошедшее время законченное и незаконченное, отрицание (Pronoms démonstratifs; passé com­posé; imparfait; négation)

**4. Литературная Франция. Магия французской литературы**

Писатели Франции. Французская поэзия. Театральное искусство. Мои литературные интересы.

**Овладение речевой функцией:** сообщение о своих предпочтениях, пересказ прочитанного, умение общаться в ситу­ациях статусно-ролевых отношений (покупатель — продавец книжного магазина; покупатель — продавец би­летной кассы (кинотеатра).

**Презентация грамматического материала:** Причастие, деепричастие будущее простое время (Participe présent; gérondif; futur sim­ple)

**11 класс – 68 часов**

**1.Легко ли быть молодым.** Ценностные предпочтения французской молодёжи, её герои. Стремление молодых быть счастливыми; опреде­ление понятия «счастье» и его составляющих. Собирательный портрет со­временной молодёжи.

**Овладение речевой функцией:** изложение прочитанного, выражение собственной точки зрения по проблеме, заявленной в тексте;

умение об­щаться в ситуациях статусно-ролевых взаимоотношений (покупатель продавец магазина одежды).

высказывание в диалогической форме на основе иллюстративных опор.

**Презентация грамматического материала**: Прошедшее время Passé composé *(avoir, être).* Согласование времен в сложноподчиненном предложении

**2. Проблемы выбора профессии.**. Про­фессиональная ориентация и про­фильное обучение в старших классах французских лицеев. Различные спе­циализации, ведущие к сдаче экзаменов на степень бакалавра. Роль психологов, консультантов, родителей в профессиональном определении**.** Престижные профессии во Франции. Выбор профессии – от кого он зависит?

**Овладение речевой функцией**: анализ текста и передача содержания прочитанного; умение об­щаться в ситуациях статусно-ролевых взаимоотношений (запись по телефону на курсы французского языка как иностранного); анализ и комментарий фактологических данных (статистика) на основе опор;аргументирован­ное и обоснованное изложение своей точ­ки зрения по проблеме «Знать иностранные языки = иметь престижную профессию».

**.Презентация грамматического материала:** Будущее время и условное наклонение (Futur simple; conditionnel présent)

**3. Наука всегда права.** Великие французские ученые**.** Медицина во Франции: визит к врачу. Научно-технический прогресс: во благо или во вред. **Овладение речевой функцией:** общение в ситу­ациях статусно-ролевых отношений (пациент — врач); анализ и комментарий статистических данных по обсуждае­мой проблеме; аргументирован­ное и обоснованное изложение своей точ­ки зрения по проблеме «НТП – благо или вред?».

**Презентация грамматического материала**: пассивная форма (Phrase complexe; forme passive**).**

 **4. Будущее планеты Земля.** Актуальные проблемы окружающий среды: загрязнение воды, воздуха, переработка отходов; уничтожение лесов, животных; разрушение озонного слоя. Экологические опасности, которым подвергается наша планета». Ответственность землян за сохранность природных богатств Земли**.**

**Овладение речевой функцией:** аргументирован­ное и обоснованное изложение своей точ­ки зрения по проблеме «Наша планета в опасности»; умение об­щаться в ситуациях статусно-ролевых взаимоотношений**.**

**Презентация грамматического материала:** Сослагательное наклонение *(subjonctif рré­sent).*

**8.Учебно-тематический план по французскому языку**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** | **В том числе** |
| ***теоретических*** | ***практических*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **I** |  **5 класс**, **6 класс.Франция в мире**. **Знакомство.**  | **13** | **3** | **10** |
| 1 | Франция в мире. Географическая карта. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Французский речевой этикет. Давай знакомиться. | 3 | 0 | 3 |
| 3 | Знакомство с ABC | 7 | 2 | 5 |
| 4 | Мои увлечения. | 1 | 0 | 1 |
| **II** | **Cистема образования.** |  **18** | **6** | **12** |
| 5 | Я изучаю иностранные языки. | 1 | 0 | 1 |
| 6 | Школьные предметы. | 5 | 2 | 3 |
| 7 | Актуальность изучения ин. языков. | 7 | 2 | 5 |
| 8 | Школьные принадлежности. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Французские школьники. Характеристика фр. школьников. | 3 | 1 | 2 |
| **III** |  **Итоговый контроль.** | **4** | **0** | **4** |
|  | Итого часов | 35 | 9 | 26 |
| 1 | **7 класс**Я и моя семья Мой питомец. | 108 | 43 | 85 |
| 2 | Внешность. | 8 | 3 | 5 |
| 3 | Профессии. Семейные династии. | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Ритмы жизни.Распорядок дня**.** Выходной день. | 8 | 3 | 5 |
| 5 | Париж и его достопримечательности. | 12 | 3 | 9 |
| 6 | Мой родной город | 8 | 3 | 5 |
| 7 | Регионы Франции. | 8 | 1 | 5 |
|  | ИТОГО ЧАСОВ | 70 | 23 | 47 |

**Учебно-тематический план по французскому языку**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** | **В том числе** |
| ***теоретических*** | ***практических*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  Система образования во Франции.  | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Типы учебных заведений . Учебная нагрузка  | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Выпускные экзамены . | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Школьные предметы. | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Досуг французских подростков.  | 3 | 1 | 2 |
| 6 |  Достопримечательности Парижа: Центр Помпиду, Лувр, Диснейлэнд. | 4 | 2 | 2 |
| 7 |  Семейные традиции проведения выходного дня во Франции и России.  | 4 | 2 | 2 |
| 8 |  Покупка билетов в кино. | 2 | 1 | 1 |
| 9 |  Французские праздники.  | 2 | 1 | 1 |
| 10 |  Российские праздники. | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  Традиции празднования Рождества и Нового года в России и Франции. | 2 | 1 | 1 |
| 12 |  Театральный фестиваль в Авиньоне. | 2 | 1 | 1 |
| 13 |  Традиции французов в области питания  | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Праздник Богоявления во Франции и рецепт праздничного пирога. | 2 | 1 | 1 |
| 15 |  Сервировка стола. | 2 | 1 | 1 |
| 16 |  Культура питания. | 1 |  | 1 |
| 17 |  Французская высокая мода  | 2 | 1 | 1 |
| 18 |  Известные французские модельеры | 2 | 1 | 1 |
| 19 |  Различные стили в одежде. | 3 | 1 | 2 |
| 20 | Виды спорта, которыми занимаются во Франции  | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Международные соревнования велосипедистов «Тур де Франс». | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Роль спорта в жизни французов. | 2 | 1 | 1 |
| 23 | Достопримечательности французских городов.  | 4 | 2 | 2 |
| 24 | Достопримечательности Парижа: Нотр-Дам, Эйфелева башня, Монмартр, Пантеон, Центр Помпиду. | 4 | 2 | 2 |
| 25 | Франция туристическая. | 5 | 3 | 2 |
| 26 | . Достопримечательности Парижа: Булонский лес, Венсенский лес. | 2 | 1 | 1 |
|  | ИТОГО ЧАСОВ | 68 | 34 | 34 |

**Учебно-тематический план по французскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** | **В том числе** |
| ***теоретических*** | ***практических*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  Каникулы – это круто! Прошедшие каникулы.  | 3 | 2 | 1 |
| 2 |  Каникулы французов. | 4 | 2 | 2 |
| 3 |  Расписание движения поездов во Франции. Покупка билетов. | 4 | 2 | 2 |
| 4 |  Понятие «образ жизни». Распоря­док дня школьников: учеба свободное время, выходные дни. Распорядок дня французских школьников: учеба в колледже (расписание занятий), про­ведение свободного времени**.** | 7 | 3 | 4 |
| 5 |  Детские воспоминания и их роль в жизни человека. Любимые в детстве сказки, рассказы и другие произведения. Любимые дет­ские занятия.  | 7 | 3 | 4 |
| 6 |  Карманные деньги и их роль в жиз­ни подростков. Первый опыт трудовой деятельности. Вы­бор будущей профессии.  | 7 | 3 | 4 |
| 7 |  Роль музыки и телевидения в нашей жизни. | 7 | 3 | 4 |
| 8 |  Нужна ли реклама на телевидении и радио? | 4 | 2 | 2 |
| 9 |  Средства коммуникации. | 4 | 2 | 2 |
| 10 |  Необходимость изучения иностранных языков. | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Общечеловеческие ценности. Как видят наше будущее оптимисты и пессимисты | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Право быть другим. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Французский язык как фактор объединения.  | 4 | 2 | 2 |
| 14 |  Что такое мечта | 7 | 3 | 4 |
|  | ИТОГО ЧАСОВ | 68 | 32 | 36 |

**Учебно-тематический план по французскому языку**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** | **В том числе** |
| ***теоретических*** | ***практических*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Государственное устройство Франции | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Франция туристическая. Разнообразие французских регионов | 12 | 6 | 6 |
| 3 | Обращение в туристическое агентство. | 4 | 2 | 2 |
| 4 |  Путешествие по столице Франции  | 4 | 2 | 2 |
| 5 |  Культурное наследие Парижа. | 4 | 2 | 2 |
| 6 |  Столицы регионов. |  4 | 2 | 2 |
| 7 |  В гостинице, кафе, ресторане. | 4 | 2 | 2 |
| 8 |  Музеи Франции . | 8 | 4 | 4 |
| 9 |  Песенное искусство. | 4 | 2 | 2 |
| 10 |  Кинематограф. | 4 | 2 | 2 |
| 11 |  Писатели Франции | 4 | 2 | 2 |
| 12 |  Французская поэзия. | 4 | 2 | 2 |
| 13 |  Театральное искусство. | 4 | 2 | 2 |
| 14 |  Мои литературные интересы. | 4 | 2 | 2 |
|  | ИТОГО ЧАСОВ | 68 |  34 |  32 |

**Учебно-тематический план по французскому языку**

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** | **В том числе** |
| ***теоретических*** | ***практических*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  Рецепты счастья  | 8 | 4 | 4 |
| 2 |  Молодежь, какая она? Собирательный портрет со­временной молодёжи | 8 | 4 | 4 |
| 3 |  Престижные профессии во Франции.  | 8 | 4 | 4 |
| 4 |  Выбор профессии | 4 | 2 | 2 |
| 5 |  Знать иностранные языки - иметь престижную профессию | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Великие французские ученые.  | 10 | 6 | 4 |
| 7 | Медицина во Франции: визит к врачу. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Научно-технический прогресс: во благо или во вред. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Наша планета в опасности.  | 10 | 4 | 6 |
| 10 | Будущее зависит от нас. | 6 | 2 | 4 |
|   | ИТОГО ЧАСОВ | 68 |  32 |  36 |

**9. КИМы**

В течение учебного года проводятся различные формы контроля: входный контроль - сентябрь, текущий контроль - после изучения каждой темы. Виды текущего контроля могут быть различными: диктант, устный опрос, тесты, грамматические задания, составление ассоциограммы, ролевая игра, контроль понимания на слух, описание действия, картины и т. д. В конце учебного года проводится контрольное тестирование по всем видам речевой деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

1.Стартовая диагностика.

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

2.Текущий контроль.

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы.  Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в классном журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

5.Оценка проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

• способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

• способность к сотрудничеству и коммуникации;

• способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

• способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

• способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**10.Нормы и критерии отметки**

# Шкала оценивания результатов тестирования

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных очков** |  **оценка** |
| 90-80 баллов | отлично |
| 79-66 баллов | хорошо |
| 65-55 баллов | удовлетворительно |
| 54 и менее баллов | плохо |

Ведущими составляющими контроля в процессе обучения ин. языку выступают речевые умения в области говорения, чтения, аудирования и письма.

**Критерии оценивания в области чтения:**

***Чтение и понимание иноязычных текстов***

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание информации и, наконец, нахождение в тексте нужной или заданной информации. Поскольку практической целью изучения ин. языка является овладение общением на изучаемом языке, то уч-ся должен овладеть всеми видами чтения (чтением с пониманием основного содержания, чтением с полным пониманием, чтением с извлечением нужной информации).Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

***Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)***

***Оценка «5»*** ставится уч-ся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

**Оценка «4»** выставляется ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов. Он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику , который не совсем точно понял основное содержание прочитанного , умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

***Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)***

**Оценка «5 »** ставится ученику , если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поезда , меню, программы телепередач)или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае , если ученик практически не ориентируется в тексте.

***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

**Оценка «5»** ставится , когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется уч-ся, если он полностью понял текст, но многократно обращается к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик совсем не понял текст. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

***Аудирование***

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

***Говорение***

***Монологическая форма речи***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связными логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объёму. Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое кол-во ошибок, как языковых , так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнёрами.

***Диалогическая форма речи.***

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнёра и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определённую тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***Оценивание письменной речи учащихся***

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена. Соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное кол-во орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал её с учётом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое кол-во ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»**  Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Уч-ся использовал достаточный объём лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учётом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Уч-ся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы ин. языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьёзны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»**  Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Уч-ся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**11. Материально-техническая база**

Для реализации курса ин. язык в школе имеется достаточная материальная база:

* демонстрационный и раздаточный материал;
* печатные издания;
* карты географические на иностранном языке;
* портреты выдающихся деятелей истории, науки и культуры;
* комплект словарей: учебные двуязычные;
* флаги стран изучаемого языка;
* настольный компьютер;
* принтер лазерный;
* выход в Интернет.
* CD (5-11 классы)

**12.Планируемы результаты изучения учебного предмета**

**Коммуникативные умения**

***Говорение. Диалогическая речь***

**Выпускник научится** вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, **принятые в стране изучаемого языка.**

***Выпускник получит возможность научиться*** *брать и давать интервью.*

***Говорение. Монологическая речь***

**Выпускник научится:**

• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе , своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

• *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*

• *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;*

• *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

***Аудирование***

**Выпускник научится**:

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*

• *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*

• *использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*

• *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания .*

***Чтение***

**Выпускник научится:**

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,*

• *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,*

• *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*

• *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

***Письменная речь***

**Выпускник научится**:

• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

• *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*

• *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*

• *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

**Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

***Фонетическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложения по интонации;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

• *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

***Орфография***

**Выпускник научится** правильно писать изученные слова.

***Выпускник получит возможность научиться*** *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

***Лексическая сторона речи***

**Выпускник научится**:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),

• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

• *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*

• *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

• *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

***Грамматическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— предложения с начальным Il est...

— прямой порядок слов и инверсию;

 — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами mais*,* et, où*;*

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные c определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (bon — meilleur, bien — mieux);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé.

 —  глаголы в активном и пас­сивном залоге в настоящем времени изъявительного наклоне­ния. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: le futur simple, le futur immédiat*;*

— условные предложения реального характера (le conditionnel présent);

— модальные глаголы и их эквиваленты).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом quand; цели с союзом pour que; причины с союзом parce que; определительными с союзами и союзными словами qui, que, dont, où;*

• *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditionel passé);*

• *использовать в речи глаголы во временны́х формах действительного залога:* *le plus-que-parfait, le futur dans le passé;*

• *употреблять в речи регулярные и распространенные нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения* *в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);*

*• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*

**13.Список литературы для учителя**

***Основной:***

1. Е. И. Пассов. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. "Развитие индивидуальности в диалоге культур" М.: Просвещение, 2000

2. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2009

3. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный Учебник + CD «Первые встречи» (1-й год обуч.), Дрофа, 2010

4. В. Н. Шацких и др.«Premiе`res rencontres». 1-й год обучения. Книга для учителя. Дрофа, 2010

5. В. Н. Шацких и др.«Premiе`res rencontres». 1-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

6. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Говорим и обсуждаем.» (2-й год обуч.), Дрофа, 2010.

7. В. Н. Шацких и др. «Opinions»2-й год обучения. Книга для учителя. Дрофа, 2010

8. В. Н. Шацких и др. «Opinions»2-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

9. В. Н. Шацких и др. «Opinions»2-й год обучения. Книга для чтения. Дрофа, 2010

10. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Мир подростков» (3-й год обуч.), Дрофа, 2011

11. В. Н. Шацких и др.«Planе`te Ado»3-й год обучения. Книга для учителя. Дрофа, 2010

12. В. Н. Шацких и др.«Planе`te Ado»3-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

13. В. Н. Шацких и др.«Planе`te Ado»3-й год обучения. Книга для чтения. Дрофа, 2010

14. В. Н. Шацких, Л. В. Бабина, Л. Ю. Денискина, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Под небом Франции». Дрофа, 2011

15. В. Н. Шацких и др. «Sous le ciel de la France»4-5 годы обучения. Книга для учителя. Дрофа, 2011

16. В. Н. Шацких и др. «Sous le ciel de la France»4-5 годы обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2011

***Дополнительный:***

1. Claire Miquel. “Vite et bien. Methode rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009

2. Claire Bolard, Catherine Gilardin. ”DELF Prim A1”+ CD. Cle international. 2010

**Список литературы для учащихся**

***Основной:***

1. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный Учебник + CD «Первые встречи» (1-й год обуч.), Дрофа, 2010

 2. В. Н. Шацких и др.«Premiе`res rencontres». 1-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

3. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Говорим и обсуждаем.» (2-й год обуч.), Дрофа, 2010.

4. В. Н. Шацких и др. «Opinions»2-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

5. В. Н. Шацких и др. «Opinions»2-й год обучения. Книга для чтения. Дрофа, 2010

6. В. Н. Шацких, О. В. Кузнецова, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Мир подростков» (3-й год обуч.), Дрофа, 2011

 7. В. Н. Шацких и др.«Planе`te Ado»3-й год обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2010

8. В. Н. Шацких и др.«Planе`te Ado»3-й год обучения. Книга для чтения. Дрофа, 2010

9. В. Н. Шацких, Л. В. Бабина, Л. Ю. Денискина, И. Н. Кузнецова. Французский язык как второй иностранный. Учебник + CD «Под небом Франции». Дрофа, 2011

 10. В. Н. Шацких и др. «Sous le ciel de la France»4-5 годы обучения. Рабочая тетрадь. Дрофа, 2011

***Дополнительный:***

1. Claire Miquel. “Vite et bien. Methode rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009

2. Claire Bolard, Catherine Gilardin. ”DELF Prim A1” + CD .Cle international. 2010

3. В. Ховхун. «Грамматика французского языка для студентов и школьников». Логос. 2007

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №189 г.Новосибирск

 Рабочая программа

 Французский язык

 5-11 класс

 Разработчик:

 О.П.Ковшарова

учитель иностранного языка

 высшей квалификационной

 категории

  **2018-2019 уч.год.**

 **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа основного общего образования по французскому языку составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 01.02.2011 г. №1897
3. Примерная программа по предмету (Иностранный язык. 5-9 классы) (Стандарты второго поколения) составлена на основе ФГОС общего образования.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189.«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 19993).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 №986 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г. Регистрационный N 19682) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от28 декабря 2010 №2106 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 10 Февраля 2011 г. N 03-105 "Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе"
8. Основная образовательная программа МБОУ СОШ №11 .
9. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение.
10. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования (Концепция развития индивидуальности в диалоге культур)», разработанной доктором педагогических наук, профессором Е.И. Пассовым).

Рабочая программа направлена на:

- формирование универсальных учебных действий (Личностные, метапредметные, предметные результаты) для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования

- на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

    В настоящее время французский язык – язык литературы и искусства, моды и дипломатии, международный язык математики и почтовой связи - занимает в списке изучаемых в российских школах вторых иностранных языков достаточно прочное место. Он вводится во многих типах общеобразовательных учреждений и прежде всего в школах с углубленным изучением первого иностранного языка, в гимназиях и лицеях различного профиля и направления.

Данная программа предназначена для учащихся 5-11 классов. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

Программа построена на идеях обучения иностранному языку в контексте межкультурной парадигмы, предполагающей взаимосвязанное обучение языку и культуре.

**2.Цели обучения французскому языку .**

Основной целью обучения французскому языку является формирование у учащегося способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в овладеваемой им коммуникативной деятельности.
Реализация данной цели призвана способствовать развитию поликультурной и мультилингвальной языковой личности учащегося.

Развитие способности к межкультурной коммуникации, осуществляемой с помощью французского языка, предполагает формирование у учащегося прежде всего знаний, навыков и умений, владение которыми позволяет ему приобщиться к лингвоэтнокультурным ценностям страны изучаемого второго неродного языка и практически пользоваться этим языком в ситуациях межкультурного взаимодействия и познания. Развитие у школьника коммуникативной компетенции позволяет ему в соответствии с его реальными и актуальными потребностями и интересами использовать французский язык на базовом уровне в наиболее типичных ситуациях речевого общения. Реализация данного курса дает возможность учащимся по окончании школы достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы) и позволит выпускникам школы использовать иностранный язык для дальнейшего самообразования.

Данный уровень владения коммуникативной компетенцией предполагает наличие у учащегося:

-знаний о системе французского языка и навыков оперирования языковыми средствами общения данного языка;

-коммуникативных умений, т.е. умений понимать и порождать высказывания на французском языке в соответствии с конкретной сферой, тематикой и ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, а также с учетом национально-культурной специфики страны/стран изучаемого языка.

Данные знания, навыки и умения призваны обеспечить учащимся способность:
-в устной и письменной форме устанавливать и поддерживать контакт с партнером по общению, сообщать и запрашивать информацию различного объема и характера, логично и последовательно высказываться и адекватно реагировать на высказывания партнера по общению, интерпретировать и обобщать информацию, выражать при этом свое отношение к предмету общения (теме, проблеме и др.) и использовать аргументацию и эмоционально-оценочные суждения;

-использовать различные стратегии извлечения информации из звучащего и/или письменного текста (понимание основного содержания, понимание полного содержания и поиск необходимой/интересующей информации) и интерпретировать (творчески перерабатывать) полученную информацию.

 Изучение французского языка предполагает совершенствование у школьника навыков и умений рационального овладения неродным языком и культурой, сформированных в процессе обучения родному и иностранному языкам. К ним относятся навыки и умения:

-работать с языковым материалом;

-планировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль и оценку успешности своих результатов.

 В процессе обучения французскому языку актуальным является развитие у учащихся:

-толерантности к другому образу жизни, мыслей, к иной позиции партнера по общению;

-умения и желания видеть и понимать различие и общность в родной культуре и культурах стран первого и второго иностранных языков, различие и общность в мировосприятии носителей этих культур;

-готовности и умения открыто воспринимать другой образ жизни, понять еще одну – иную – картину мира и обогатить за счет этого свою собственную систему мировосприятия и мироощущения.

 Реализация основной цели обучения французскому языку– формирование способности к межкультурной коммуникации – предполагает решение задачи развития у учащихся таких личностных качеств, как самостоятельность, активность и способность к словотворчеству в осуществлении коммуникативной деятельности на французском языке.

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения французскому языку как одному из языков международного общения.

В соответствии с государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка в основной школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции,** понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

**Языковая компетенция**—готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция**—готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция**—готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

**Образовательная, развивающая и воспитательная** цели обучения французскому языку в данном УМК реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

**Развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дает возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствует взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения французскому языку способствует их развитию как личностей. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями. Овладение французским языком, и это должно быть осознано учащимися, в конечном счете ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, а на этой основе — к более глубокому осмыслению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума.

Таким образом, главные цели курса соответствуют тому, что зафиксировано в этом плане в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку, а сам курс полностью соответствует новому Федеральному базисному учебному плану и примерным программам по французскому языку для основного общего образования.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов. Он ориентирован в большей степени на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.

Все вышесказанное свидетельствует о полном соответствии целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям основных федеральных документов.

**3. Общая характеристика учебного предмета**

Роль и важность предмета. Преемственность при изучении данного предмета.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников,  так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.
В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.
**4.Содержание обучения французскому языку .**

Содержание обучения французскому языку включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов.

Предметная сторона содержания обучения французскому языку отражает типичные для учащихся сферы общения: бытовую, социально-культурную, учебную и профессиональную. В рамках каждой сферы общения определяется круг тем и подтем, связанных с ситуациями повседневного общения прежде всего франкоговорящих сверстников, а также тем, имеющих социально-политическое звучание и значение для настоящего и будущего, связанных с историей и культурой страны изучаемого языка, и др.

**Компоненты содержания обучения французскому языку**

**Основные виды и типы текстов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественные тексты** | **Тексты, регламентирующие повседневное общение** | **Публицистические тексты** |
| ПесниСчиталкиСказкиКомиксыКарикатурыЗагадкиСтихиСценарии | Телефонные разговорыРецептыЭтикеткиЛичное письмоКраткие биографииРекламаСообщенияСводки погодыРасписаниеТаблицы Деловое письмоЗаявление | Краткие репортажиГазетные репортажиИнтервью |

**5. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам**

**освоения учебного предмета «Французский язык)».**

В соответствии с ФГОС данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

**Личностные результаты:**

1.Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».

2.Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

3.Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.

4.Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.

5.Развитие таких качеств как воля, целеустемленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

6.Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

7.Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.

8.Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**:

1.Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.

2.Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

3.Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.

4.Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

5.Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

**Предметные результаты**:

А. В коммуникативной сфере:

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языко­вом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диало­га—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9-11 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных выска­зываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоцио­нально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опо­рой и без опоры на прочитанный или услышанный текст ли­бо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологичес­кого высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10— 12 фраз (8—9 классы), 10-11-до 18-20. Продолжительность монолога — 1,5— 2 мин (9 класс), 10-11-2,5-3 мин..

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с раз­ной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуни­кативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществ­ляется на несложных текстах, построенных на полностью зна­комом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наря­ду с изученными и некоторое количество незнакомых языко­вых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или инте­ресующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную инфор­мацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различ­ной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содер­жания (ознакомительное чтение); с полным пониманием со­держания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поис­ковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, ре­цепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование дву­язычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на вы­деленное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересу­ющей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на неслож­ных аутентичных текстах, построенных в основном на изучен­ном языковом материале, с использованием различных при­емов смысловой переработки текста (языковой догадки, выбо­рочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* писать короткие поздравления с днем рождения и дру­гими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
* заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фами­лию, пол, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

**Языковые знания и навыки.**

**Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их примене­ния на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ки основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-кли­ше речевого этикета, характерных для культуры стран изучае­мого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

**Графика, каллиграфия, орфография**. Правила чтения и написания новых слов, отобран­ных для данного этапа обучения и навыки их приме­нения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических груп­пах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связы­вания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и hпридыхательной. Ритмико-интонационные навыки про­изношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к но­вому языковому материалу

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространенных и распространен­ных простых предложений, безличных предложений, сложно­сочиненных и сложноподчиненных предложений, использова­ния прямого и обратного порядка слов. Навыки распознава­ния и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных фор­мах действительного и страдательного залогов, модальных гла­голов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопреде­ленно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степе­ней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количе­ственных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное об­щение, используя знания о национально-культурных особен­ностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полу­ченные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными об­разцами фольклора (скороговорками, поговорками, послови­цами);
* представлением о сходстве и различиях в традициях сво­ей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их об­раза жизни, быта, культуры (всемирно известных достоприме­чательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую куль­туру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и пись­менной речи в ситуациях формального и неформального об­щения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространен­ную оценочную лексику);
* умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, те­матический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
* догадываться о значении незнакомых слов по контекс­ту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

* работать с информацией: сокращение, расширение уст­ной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извле­чение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информа­ции;
* работать с разными источниками на иностранном язы­ке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурса­ми, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, ан­кетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; вза­имодействовать в группе с другими участниками проектной де­ятельности;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Языковые средства.**

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 ус­военных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочета­ния, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, от­ражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернацио­нальной лексики и навыков овладения новыми словообразова­тельными средствами:

1)суффиксация:

•существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (jour­naliste, tourisme); -er/-ère (boulanger/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

•наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, diffi­cile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (dis­paraître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол +местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопреде­ленной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической со­четаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматически­ми явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в гра­фе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предло­жения. Безличные предложения. Предложения с неопределен­но-личным местоимением on. Сложносочиненные предложе­ния с союзами ou, mais , ni ... ni. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоя­тельственными (наиболее распространенные союзы, выражаю­щие значения времени (quand), места (où), причины (parce Ique), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопроситель­ных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопро­сительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, bue, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, per­sonne. Особенности употребления отрицаний перед неопреде­ленной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возврат­ные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II груп­пы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространен­ных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегуляр­ных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пас­сивный залог в настоящем времени изъявительного наклоне­ния. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиям' (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образование (bon — meilleur, bien — mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударны» формы личных местоимений. Местоимения en и у. Относи тельные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celu celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числи тельных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д.

притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

*Социокультурная компетениия:*

*-* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формаль­ного и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;

*-*  знание употребительной фоновой лексики и реалий стра­ны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

*-* знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

*-* представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в со­временном мире.

*Компенсаторная компетенция:*

• умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информа­ции за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и фран­цузского языков на уровне отдельных грамматических явле­ний, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользо­ваться определённой стратегией чтения/аудирования в зави­симости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполне­нии упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и со­вместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грам­матическим и лингвострановедческим справочниками, дву­язычным и толковым словарями, мультимедийными средст­вами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоя­тельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактом в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения со­временных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**6.Основные требования к уровню владения учащимися французским языком**

**по этапам обучения:**

Курс обучения французскому языку условно делится на три этапа:

1) начальный (5-7 класс );

2) средний (8-9классы );

3) завершающий (10-11 класс ).

**НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

Основная цель вводного курса заключается в создании у учащихся первичной, но довольно прочной и коммуникативно достаточной основы владения французским языком, а также в формировании у них мотивов учения и общения на изучаемом втором иностранном языке.

Для достижения этой цели в рамках вводного курса организуется интенсивная работа над лексическим, грамматическим, орфографическим и фонетическим материалом, обеспечивающим учащимся возможность высказываться на элементарном уровне в устной и письменной формах и понимать несложные письменные и устные высказывания.

**Специальные умения**

*Говорение*

Диалогическая речь

 Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки ответить на вопросы ре­чевого партнера, представляющего страну изучаемого языка, связи с предъявленной ситуацией общения, а также в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного, исполь­зуя стандартные выражения этикетного характера, правильно оформляя свои речевые реакции с точки зрения норм изуча­емого языка, — в пределах языкового материала и тематики предусмотренных для этапа обучения;

• без предварительной подготовки расспросить о том же речевого партнера, представляющего страну изучаемого языка.

Монологическая речь

Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказыва­ние с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах язы­кового материала и тематики, предусмотренных для I этапа обучения;

• без предварительной подготовки передавать своими слова­ми основное содержание прослушанного или прочитанного тек­ста в пределах языкового материала, предназначенного для продуктивного усвоения на I этапе обучения.

*Аудирование*

Обучающиеся должны уметь:

• понимать речь учителя по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания просьбы;

• полностью и точно понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозапись в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

*Чтение*

Обучающиеся должны уметь:

• читать про себя с полным пониманием впервые предъяв­ляемые учебные тексты объемом не менее 500 печатных зна­ков, которые построены на освоенном языковом и тематичес­ком материале и которые могут содержать отдельные незнако­мые слова и выражения, поясняемые в сносках или в учеб­ном словаре;

• понимать содержание упражнений и заданий учебника, чи­тать вслух или про себя введенные устно материалы аутен­тичного характера (стихотворения, рифмовки, тексты песен, загадки и т. п.)- *Письмо*

Обучающиеся должны уметь:

• написать зарубежному сверстнику личное письмо типового содержания в виде поздравления с праздником, днем рожде­ния, в связи с памятной датой, известной обоим корреспонден­там, с соответствующими пожеланиями и т. п.;

• записать план прочитанного в виде ключевых предложений, подобранных из текста;

• выполнить письменные упражнения, имеющиеся в учебни­ке, с опорой на образцы и учебный французско-русский словарь.

**Тематика устного и письменного общения**

Семья

Времена года

Родной город

Система образования

Любимые занятия

Качества характера

Профессии

Ритмы жизни.

Париж и его достопримечательности.

Регионы Франции

**Специальные навыки**

*Фонетические*

Школьникам предоставляется возможность на­учиться:

— четко произносить и различать на слух все зву­ки французского языка;

— четко произносить безударные гласные, соблю­дая долготу и краткость гласных;

— не смягчать согласные перед гласными передне­го ряда;

— не оглушать звонкие согласные в конце слова;

— соблюдать ударение в слове, во фразе;

— употреблять в речи различные информацион­ные модели, адекватные целям высказывания.

Обучающиеся должны знать:

— все буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия;

— основные правила орфографии.

**Лексическая сторона речи**

Обучающимся предлагается:

1. Овладеть продуктивным лексическим миниму­мом, который охватывает примерно 400—500 лекси­ческих единиц и включает устойчивые словосочета­ния, реплики-клише.

2. Знать и владеть некоторыми словообразователь­ными средствами:

— аффиксацией (суффиксами существительных: *-eur (euse), -ier (ière)).*

3. Использовать интернационализмы: например, *ипе fabrique, la lune, un film* и т. д.

 Грамматическая сторона речи

 Синтаксис

Школьники учатся употреблять:

1. Основные типы французского простого предло­жения, отражающие структурный минимум (так на­зываемые речевые образцы), а именно:

— предложения с простым, составным именным и составным глагольным сказуемым *(Je parle français. Ils sont heureux. J'aime lire);*

— неопределенно-личные предложения с место­имением *on;*

— утвердительные и отрицательные предложе­ния, общие и специальные вопросы;

— безличные предложения.

2. Коммуникативные типы предложения:

— утвердительные;

— вопросительные (с вопросительным словом и без него);

— отрицательные;

— побудительные.

3. Прямой и обратный порядок слов.

Морфология

Обучающиеся должны владеть:

— основными случаями употребления существи­тельных с определенным и неопределенным артикля­ми, их слитной и сокращенной формами (l’, *du, des, аих, аи):*

— множественным числом имен существитель­ных;

— именами прилагательными (различного числа);

— понятием «глагол-связка»;

— спряжением глаголов I, III группы в *Présent;*

— местоимениями личными, указательными *се, cet, cette, ces;*

— количественными числительными от 1 до 100;

— порядковыми числительными (суффикс *-ième);*

— предлогами места, направления.

**Содержательные знания**

Обучающиеся должны знать:

• названия франкоговорящих стран и их расположение на кар­те, названия столиц этих стран;

• отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.;

• имена популярных героев французских ска­зок и сказаний

• происхождение алфавитов, используемых в русском и французском языках;

• наиболее распространенные женские и мужские имена, ис­пользуемые во франкоязычных странах;

• основные государственные и семейные праздники (Новый год, Рождест­во, Пасха, День матери).

Обучающиеся должны знать предметное содержание следую­щих тем в рамках очерченных сфер общения:

а) социально-бытовая сфера:

**.**семья, квартира (дом); еда; одежда; самочувствие; в друзья, общие занятия;

• природа в различные времена года, погода;

б) учебно-трудовая сфера:

• обязанности по дому, помощь старшим, покупки в магазине;

• распорядок дня; школа и расписание занятий, любимые предметы; изучение иностранных языков;

в) социально-культурная сфера:

• отдых, занятия спортом (физкультурой), любимые виды спорта и спортивные занятия;

• любимые животные;

• праздники.

**Общеучебные умения**

В процессе обучения школьников устной и письменной речи ( на французском языке у них должны быть заново сформированы или развиты следующие общеучебные умения:

• пользоваться справочным аппаратом учебника (постраничные сноски, правила и пояснения, учебный словарь и т. п.);

• различать дифференциальные признаки французских фонем (долгота — краткость, глухость — звонкость и др.) в рамках развития фонематического слуха;

• понимать без перевода на родной язык содержание аудируемого и читаемого на французском языке в рамках развития интуитивного мышления;

• проявлять речевую инициативу, быстроту и экспромтность реакции в процессе диалогического общения;

• работать с проблемными ситуациями и заданиями проблемного характера между словами и грамматическими явлениями родного (первого) и второго изучаемых языков;

• находить в тексте для чтения опорные предложения, со­ставлять письменный план прочитанного текста посредством со­единения опорных предложений.

**Ценностные ориентации**

Впроцессе обучения различным видам речевой деятельнос­ти на французском языке у обучающихся должны быть сформиро­ваны следующие ценностные ориентации:

• внимание к звуковой стороне речи, стремление работать над .совершенствованием своего произношения, желание слушать

образцы подлинной иноязычной речи, записи песен, стихотво­рений и т. п., в том числе (при наличии соответствующих воз­можностей) в домашних условиях;

• поддержка учителя в его стремлении проводить уроки на изучаемом языке, собственное стремление выражать свои мысли по-французски, запрашивая с этой целью необходимую информацию у учителя;

**.**доброжелательное отношение к товарищам как партнера по общению, желание помочь им в том, что касается пользования изучаемым языком; добросовестное отношение к выполнению домашних заданий;

**.**интерес к книгам для легкого чтения на французском языке;

• регулярное ведение учебного французско-русского словаря.

**СРЕДНИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

 На втором этапе (8-9классы) совершенствуются и развиваются приобретенные на предыдущем этапе обучения знания, навыки и умения.

**Тематика устного и письменного общения**

Каникулы.

Система образования во Франции.

Досуг французских подростков.

Достопримечательности Парижа.

Семейные традиции.

Французские праздники.

Культура питания.

Французская высокая мода. Стили в одежде

Роль спорта в жизни.

Франция туристическая.

Образ жизни. Распорядок дня.

Незабываемые воспоминания.

Первый трудовой опыт и выбор профессии. Призвание.

Музыка и телевидение в нашей жизни. Реклама.

Иностранный язык в жизни современного человека.

Право быть другим.

Что такое мечта.

**Языковые средства общения**

Усвоение языковых средств общения интегрируется в общую работу по развитию у учащихся умений использовать язык как средство межкультурной коммуникации. На данном этапе совершенствуются произносительные навыки учащихся, развиваются механизмы устного восприятия французской речи, а также умения контролировать свое произношение.

На втором этапе осуществляется работа по активизации ранее изученных слов и грамматических явлений, а также по тренировке учащихся в употреблении новых грамматических и лексических явлений, по развитию их умений систематизировать и обобщать языковые явления.

 Как и на предыдущем этапе, ставится задача развить у учащихся навыки и умения не только практически использовать лексические единицы в собственных высказываниях, но и узнавать их, а также догадываться о значении незнакомых слов.

Большое внимание уделяется формированию потенциального и индивидуального словаря учащихся, развитию языковой догадки в процессе работы над аутентичным текстом. Особенность настоящего этапа заключается также в интенсивной работе по систематическому повторению изученной ранее лексики в новых, сходных с предыдущими, «тематических» контекстах и по стимулированию учащихся к использованию усвоенной лексики в новых ситуациях устного и письменного общения.

Совершенствуются также навыки работы со справочниками, одно- и двуязычными словарями.

На данном этапе расширяются грамматические знания, полученные учащимися в предыдущем классе, совершенствуются ранее приобретенные грамматические навыки, усваиваются более сложные грамматические явления

**Специальные умения**

*Говорение*

Диалогическая речь

Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнером, представляющим страну изучаемого язы­ка, о себе, своих интересах и увлечениях, занятиях и планах на будущее, своих близких и друзьях, своей школе, изучае­мых предметах и школьной жизни, своем городе (селе), своей области или республике, своей стране и странах французского языка (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями), правильно оформляя свои речевые реакции, адекватно реагируя на реплики собеседника.

• без предварительной подготовки обмениваться мнениями с речевым партнером, представляющим страну изучаемого языка, в связи с содержанием увиденного, услышанного или прочитанного и в соответствии с предъявленной коммуникативной задачей («проинформировать друг друга», «обсудить», «сопоставить впечатления» и т. п.), используя этикетные формулы речи проявляя речевую инициативу, выражая личную точку зрения по обсуждаемому вопросу и убеждая в ее справедливости peчевого партнера, правильно оформляя свои речевые реакции - адекватно реагируя на реплики собеседника.

Монологическая речь

 Обучающиеся должны уметь:

• без предварительной подготовки делать связное сообщение речевому партнеру, представляющему страну изучаемого языка, о себе, своих близких и друзьях, своем классе и своей школе, своем городе или селе, своем крае, своей стране попредложенной теме, используя один из трех основных *коммуникативных* типов речи — описание, повествование или рассуждение, выражая личное отношение к предмету высказывания и правильно оформляя его без предварительной подготовки, передавать речевому партнеру, представляющему страну изучаемого языка, основное и держание прослушанного или прочитанного на французском язык текста, выражая свое отношение к предмету высказывания, правильно оформляя его, — в пределах языкового материи и тематики, предусмотренных для II этапа обучения.

*Аудирование*

Обучающиеся должны уметь:

• полностью и точно понимать сообщения монологическом характера или диалоги объемом не менее 1000 печатных знаков, впервые предъявляемые с голоса учителя или в звукозаписи;

• понимать основное содержание аудиотекстов монологического или диалогического характера, впервые предъявляемых с голоса учителя или в звукозаписи, построенных на освоенном в устной речи тема­тическом материале и допускающих включение отдельных явлений грамматики, а также до 3—4% незнакомых слов.

*Чтение*

Обучающиеся должны уметь:

• с целью извлечения полной информации читать про себя из расчета не менее 1000-1300 печатных знаков за один акаде­мический час впервые предъявляемые, адаптированные тексты жанров бытового повествования и научно-популярного;

• с целью извлечения основной информации читать про себя из расчета не менее 500-600 печатных знаков в минуту впервые предъявляемые адаптированные тексты научно-популяр­ного и газетно-публицистического жанров (культурная хроника, сообщения о знаменательных датах, визитах делегаций и т. п.).

*Письмо*

Обучающиеся должны уметь:

• написать зарубежному сверстнику личное письмо несколь­ких разновидностей (письмо-поздравление, письмо-благодарность, письмо-уведомление, письмо-запрос и др.) на основе имеющих­ся типовых образцов и с соблюдением этикетных форм пись­менной речи;

• составить и записать план прочитанного текста с использовани­ем ключевых слов и опорных предложений, найти в тексте и выпи­сать ответы на предложенные вопросы по его содержанию.

*Перевод*

Обучающиеся должны уметь:

• выполнять выборочный письменный перевод с французского языка на русский текстов, предназначенных для чтения с из­влечением полной информации;

• устно и письменно переводить с французского языка на русский отдельные предложения и группы предложений, представляющих для них трудность в языковом отношении.

**Специальные навыки**

*Фонетические*

Школьникам предоставляется возможность овла­деть:

— интонацией сложносочиненного и сложнопод­чиненного предложений;

— произношением и написанием ряда заимство­ванных слов.

 **Лексическая сторона речи**

**1.** Обучающиеся должны овладеть дополнительно к усвоенным ранее примерно 450—480 лексическими единицами, включающими устойчивые словосочета­ния и реплики-клише.

2. Знать и владеть некоторыми словообразователь­ными средствами:

— префиксом *in- (im-)* с прилагательными;

— словосложением:

глагол + существительное: *ип porte* — *monnaie, un cache* — *nez; un porte* — *manteau* и существительное + существительное: *un divan* — *lit.*

3. Использовать интернационализмы.

 Грамматическая сторона речи

 Синтаксис

Обучающимся предлагаются для активного употреб­ления:

— спряжение глаголов I, III группы в *Imparfait ,Passé composé;*

— предложения с глаголом *mettre, faire, avoir, être* (в различных значениях) и другими глаголами III группы;

— предложения с глаголами *commencer, faire, apprendre* и др., требующими после себя инфинитив с частицей *а* или без нее;

— предложения с конструкцией *il fait, il faudra, il a fallu, il fallait;*

— сложносочиненные и сложноподчиненные пред­ложения с союзами *et, que, mais ,parce que, si.*

 Морфология

Школьники учатся образовывать и использовать в речи:

— различные формы частичного артикля с сущест­вительными, обозначающими вещество, качество;

— личные приглагольные местоимения в функции прямого и косвенного дополнений;

— местоимения *еп* и у;

— степени сравнения прилагательных;

— временные формы *Futur Simple, Passé Composé, Imparfait;*

— возвратные глаголы в основных именных фор­мах;

— различные предлоги;

— формы *Futur immédiat, Passé immédiat,* типич­ные для устного общения;

— формы глаголов в *Présent* для обозначения буду­щего времени после союза si.

**Содержательные знания**

Обучающиеся должны знать:

• географическое положение стран французского языка, их ос­новные природно-климатические особенности;

• основные вехи исторического развития стран французского языка, их современное общественно-политическое устройство;

• государственную символику стран французского языка;

• наиболее известных представителей науки и искусства стран французского языка;

• возраст поступления в школу, продолжительность школь­ного обучения, его основные этапы, основные типы образова­тельных учреждений для детей и подростков в нашей стране и странах французского языка.

Обучающиеся должны знать предметное содержание таких тем в рамках очерченных ниже сфер общения, как:

а) социально-бытовая сфера:

• семья, взаимоотношения членов семьи, их занятия и про­фессии;

• состояние здоровья членов семьи, здоровый образ жизни;

• семейные традиции и праздники;

• друзья, взаимоотношения с друзьями, встречи с зарубеж­ными друзьями, переписка с ними;

• особенности жизни в городе и на селе;

б) учебно-трудовая сфера:

• любимые занятия, кружки по интересам;

• наиболее известные профессии и профессиональные заня­тия, их особенности, отношение к ним; профессии, требующие знания иностранных языков;

• основные предметы, изучаемые в нашей и зарубежной шко­ле; иностранные языки, их место в расписании занятий; рабо­та над языком в классе и дома;

в) социально-культурная сфера:

• свободное время, любимые игры и развлечения, любимые книги и популярные периодические издания, теле- и радиопередачи;

• каникулы; путешествия и экскурсии, посещение страны французского языка, посещение зарубежными сверстниками нашей страны;

• основные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, других городов нашей страны и Франции, родного города и родной местности учащихся;

• наиболее популярные виды спорта, практикуемые в нашей стране и в странах французского языка, участие в них молодежи.

Общеучебные умения

В процессе практического обучения школьников французскому языку у них должны быть сформированы заново или развиты следующие общеучебные умения:

• осуществлять само - и взаимооценку, само - и взаимоконтроль по ходу и результатам самостоятельной работы;

• отделять в тексте для аудирования и чтения основное (эк­сплицитно выраженное) содержание от существенных деталей, а последние — от несущественных;

• при формулировании монологических высказываний диффе­ренцированно использовать такие типы речи, как описание, по­вествование, рассуждение в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;

• в процессе диалогического общения переспрашивать рече­вого партнера, добиваясь его понимания, выражать свои мысли иными средствами, добиваясь понимания со стороны речевого партнера;

• осуществлять языковую догадку о значении незнакомых слов и выражений при аудировании и чтении.

**Ценностные ориентации**

В процессе обучения различным видам речевой деятельнос­ти на французском языке у обучающихся должны быть сформиро­ваны следующие ценностные ориентации:

• стремление проявить себя и/или повысить свой социаль­ный статус в группе через учебные успехи по французскому языку;

• интерес к чтению на французском языке (на материале внеклассного чтения);

• интерес к переписке с зарубежными сверстниками, стрем­ление узнать о жизни своих сверстников за рубежом;

 **Коммуникативные умения**

Особенностью настоящего этапа в области обучения устному и письменному общению является значительное разнообразие и усложнение ситуаций общения, бóльшая степень сложности и объема продуцируемого/воспринимаемого на слух или при чтении текста, усложнение предметного содержания и степени сложности языковых трудностей порождаемых учащимися устных и письменных высказываний.

Второй этап способствует расширению лингвострановедческих и страноведческих знаний, навыков и умений учащихся. Их представление о стране изучаемого языка, жизни их немецких сверстников, их проблемах и ценностных ориентациях углубляется. Учебный процесс на данном этапе призван все более последовательно стимулировать школьников к осознанной оценке своего лингвокультурного опыта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коммуникативные умения** | **Типы и виды текстов** | **Общеучебные и компенсационные умения** |
| 1. В наиболее типичных ситуациях повседневного устного и письменного общения, используя простые предложения и языковые средства:-вступать в социальные контакты и поддерживать их: обратиться к кому-либо с просьбой о чем-либо, представиться, поприветствовать кого-либо, спросить о самочувствии, поблагодарить кого-либо за что-либо; отреагировать на подобные высказывания в свой адрес;-запрашивать или сообщать какую-либо информацию, касающуюся известных учащемуся тем (например, спросить о том, как зовут партнера по общению, о его семье и месте проживания и др.);-высказать на элементарном уровне свое мнение, подтвердить или опровергнуть что-либо, выразить свое отношение (нравится — не нравится) и реагировать на высказанные чувства, эмоции партнеров по общению;-побуждать кого-либо к чему-либо (попросить, разрешить, запретить, посоветовать, отсоветовать сделать что-либо) и реагировать на побуждение, высказанное в свой адрес;-кратко описывать что-либо или рассказывать о чем-либо, давая на элементарном уровне оценку прочитанной/увиденной/прослушанной информации с точки зрения ее новизны или значимости для учащегося (например, интересно — не интересно, нравится — не нравится);-делать небольшие краткие сообщения на знакомые темы, например, о своей семье, других людях, учебном заведении, будущей работе. | См. начальный этап, а также: простая дискуссия по близкой учащимся проблеме; сообщение, рассказ о чем-либо или о ком-либо (например, продолжение незавершенного текста или высказывание предположений относительно его начала или пересказ текста от одного из действующих героев); статья в школьную газету/журнал; письмо о приеме на работу и др. | См. начальный этап, а также: пользоваться ключевыми словами, планом, текстом, изобразительной наглядностью в качестве опор для построения собственных устных и письменных высказываний; делать несложные записи в процессе чтения или прослушивания текста и использовать их в процессе подготовки своих высказываний; сличать образец с написанным учащимся текстом; перефразировать высказывание, выразить сложную мысль простыми языковыми средствами; пользоваться словарями; строить логичное и последовательное высказывание. |
| 2. Понимать на слух и при чтении:-основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих небольшое количество незнакомой лексики, о значении которой можно догадаться;-полную информацию из текстов, построенных преимущественно на знакомом языковом материале или содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре;-необходимую/нужную информацию из текстов, содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре. | См. начальный этап, а также:реклама; статьи из газет и журналов, преимущественно для юношества;объявления в газете о работе. | См. начальный этап, а также: определять тему, основную идею текста; определять и выделять основную информацию, факты и детали; устанавливать (хронологическую, логическую) связь событий;делать выводы из прочитанного/прослушанного;игнорировать незнакомые слова, не занимающие в тексте ключевых позиций; использовать свой жизненный опыт и языковой опыт в первом иностранном языке. |

**ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ**

На данном этапе предполагается достижение учащимися более высокого уровня владения французским языком.

Обучение французскому языку призвано также способствовать личностному и социальному самоопределению старшеклассников, дальнейшему развитию их интеллектуальных способностей, будущих профессиональных интересов и устремлений.

**Тематика устного и письменного общения**

Франция – прекрасная страна

Столица Франции и ее культурное наследие

Французские города. Их история и архитектура.

Франция и Россия. Культурные рандеву.

Литературная Франция.

Легко ли быть молодым.

Выбор профессии.

Великие французские ученые. Медицина во Франции.

Будущее планеты Земля. Проблемы экологии.

**Языковые средства общения**

На завершающем этапе ставится задача, связанная с совершенствованием фонетических и лексико-грамматических навыков учащихся, расширением их знаний о системе французского языка, формированием у них способности применять языковые средства адекватно ситуации и речевому намерению.

На данном этапе осуществляется систематизация и активизация усвоенных в предыдущих классах грамматических явлений, вводится также и новый грамматический материал, а именно:

 Сложноподчиненное предложение с придаточным времени, вводимым союзами quand, pendant que.

Согласование времен в сложноподчиненном предложении.

Согласование времен в косвенной речи и в косвенном вопросе.

.

**Коммуникативные умения**

Развитие собственно коммуникативных умений осуществляется в тесной взаимосвязи с активизацией и совершенствованием языковых и речевых навыков и учебных умений, с овладением новой страноведческой и предметной информацией. Особенностью настоящего этапа является усложнение и большее разнообразие речевых ситуаций, большая степень сложности и больший объем текстов на французском языке, усложнение предметного содержания обучения, более высокий уровень владения коммуникативными умениями, т. е. умениями читать, писать, говорить и слушать на французском языке.

 По окончании завершающего этапа обучения учащиеся овладевают следующими коммуникативными, общеучебными и компенсационными умениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коммуникативные умения** | **Типы и виды текстов** | **Общеучебные и компенсационные умения** |
| 1. В наиболее типичных ситуациях повседневного и учебно-профессионального устного и письменного общения:-вступать в социальные контакты и поддерживать их;-запрашивать или сообщать информацию, касающуюся известных учащемуся тем (например, о себе, семье и ближайшем окружении, месте проживания, о своей учебе и будущей работе и др.);-делать простые заявления и реагировать на подобные заявления, если они касаются знакомых им тем;-в простой форме высказать свое отношение к кому-либо или чему-либо и реагировать на высказанное партнером по общению мнение;-кратко рассказывать о чем-либо, давая на элементарном уровне оценку прочитанной/ увиденной/прослушанной информации с точки зрения ее новизны или значимости для учащегося;-кратко передавать основное содержание прочитанного текста. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: сочинение (например, по пройденной теме); анкеты. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: составлять в процессе чтения план текста, тезисы и использовать их при подготовке собственных устных и письменных высказываний; взаимодействовать с партнерами по общению в условиях групповой работы. |
| 2. Понимать на слух и при чтении:-основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих небольшое количество незнакомой лексики, о значении которой можно догадаться;-полную информацию из текстов, построенных преимущественно на знакомом языковом материале или содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре;-необходимую/нужную информацию из текстов, содержащих незнакомую лексику, о значении которой можно догадаться или справиться в словаре. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: статьи; объявления; меню; анкеты. | См. начальный и средний этапы обучения, а также: интерпретировать содержание текста. |

**7.Содержание учебного курса**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unité), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

**8. КИМы**

В течение учебного года проводятся различные формы контроля: **входной контроль** - сентябрь, **текущий контроль** - после изучения каждой темы. Виды текущего контроля могут быть различными: диктант, устный опрос, тесты, грамматические задания, составление ассоциограммы, ролевая игра, контроль понимания на слух, описание действия, картины и т. д. В конце учебного года проводится **контрольное тестирование** по всем видам речевой деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

1.Стартовая диагностика.

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

2.Текущий контроль.

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы.  Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

3. Промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля.

4. Итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится по результатам промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, который ведется учителем и фиксируется в классном журнале и дневниках учащихся, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

5.Оценка проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

• способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

• способность к сотрудничеству и коммуникации;

• способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

• способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

• способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**9.Нормы и критерии отметки**

# Шкала оценивания результатов тестирования

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных очков** |  **оценка** |
| 90-80 баллов | отлично |
| 79-66 баллов | хорошо |
| 65-55 баллов | удовлетворительно |
| 54 и менее баллов | плохо |

Ведущими составляющими контроля в процессе обучения ин. языку выступают речевые умения в области говорения, чтения, аудирования и письма.

**Критерии оценивания в области чтения:**

***Чтение и понимание иноязычных текстов***

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание информации и, наконец, нахождение в тексте нужной или заданной информации. Поскольку практической целью изучения ин. языка является овладение общением на изучаемом языке, то уч-ся должен овладеть всеми видами чтения (чтением с пониманием основного содержания, чтением с полным пониманием, чтением с извлечением нужной информации).Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

***Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)***

***Оценка «5»*** ставится уч-ся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

**Оценка «4»** выставляется ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов. Он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику , который не совсем точно понял основное содержание прочитанного , умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

***Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)***

**Оценка «5 »** ставится ученику , если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поезда , меню, программы телепередач)или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае , если ученик практически не ориентируется в тексте.

***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

**Оценка «5»** ставится , когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется уч-ся, если он полностью понял текст, но многократно обращается к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик совсем не понял текст. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

***Аудирование***

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

***Говорение***

***Монологическая форма речи***

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связными логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объём языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объёму. Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое кол-во ошибок, как языковых , так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнёрами.

***Диалогическая форма речи.***

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнёра и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определённую тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***Оценивание письменной речи учащихся***

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена. Соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное кол-во орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал её с учётом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое кол-во ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»**  Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Уч-ся использовал достаточный объём лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учётом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Уч-ся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы ин. языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьёзны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»**  Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Уч-ся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**10. Материально-техническая база**

Для реализации курса ин. язык в школе имеется достаточная материальная база:

* демонстрационный и раздаточный материал;
* печатные издания;
* карты географические на иностранном языке;
* портреты выдающихся деятелей истории, науки и культуры;
* комплект словарей: учебные двуязычные;
* флаги стран изучаемого языка;
* настольный компьютер;
* принтер лазерный;
* выход в Интернет.
* CD (5-11 классы)

**11.Планируемы результаты изучения учебного предмета**

**Коммуникативные умения**

***Говорение. Диалогическая речь***

**Выпускник научится** вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, **принятые в стране изучаемого языка.**

***Выпускник получит возможность научиться*** *брать и давать интервью.*

***Говорение. Монологическая речь***

**Выпускник научится:**

• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе , своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

• *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*

• *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему;*

• *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

***Аудирование***

**Выпускник научится**:

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*

• *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*

• *использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*

• *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания .*

***Чтение***

**Выпускник научится:**

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,*

• *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,*

• *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*

• *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

***Письменная речь***

**Выпускник научится**:

• заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

• *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*

• *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*

• *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

**Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

***Фонетическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложения по интонации;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

• *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

***Орфография***

**Выпускник научится** правильно писать изученные слова.

***Выпускник получит возможность научиться*** *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

***Лексическая сторона речи***

**Выпускник научится**:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),

• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

• *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*

• *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

• *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

***Грамматическая сторона речи***

**Выпускник научится:**

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— предложения с начальным Il est...

— прямой порядок слов и инверсию;

 — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами mais*,* et, où*;*

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

— имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные c определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (bon — meilleur, bien — mieux);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé.

 —  глаголы в активном и пас­сивном залоге в настоящем времени изъявительного наклоне­ния. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: le futur simple, le futur immédiat*;*

— условные предложения реального характера (le conditionnel présent);

— модальные глаголы и их эквиваленты).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом quand; цели с союзом pour que; причины с союзом parce que; определительными с союзами и союзными словами qui, que, dont, où;*

• *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditionel passé);*

• *использовать в речи глаголы во временны́х формах действительного залога:* *le plus-que-parfait, le futur dans le passé;*

• *употреблять в речи регулярные и распространенные нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения* *в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);*

*• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы.*

**12.Список литературы для учителя**

***Основной:***

1. Е. И. Пассов. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. "Развитие индивидуальности в диалоге культур" М.: Просвещение, 2000

2. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2009

3. УМК по классам с 5по 11 в состав которых входят:учебник, тетрадь, книга для учителя, СD

***Дополнительный:***

1. Claire Miquel. “Vite et bien. Methode rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009

2. Claire Bolard, Catherine Gilardin. ”DELF Prim A1”+ CD. Cle international. 2010

**Список литературы для учащихся**

***Основной:***

*1.УМК(учебник и тетрадь)*

***Дополнительный:***

1. Claire Miquel. “Vite et bien. Methode rapide pour adultes » + CD. Cle international. 2009

2. Claire Bolard, Catherine Gilardin. ”DELF Prim A1” + CD .Cle international. 2010

3. В. Ховхун. «Грамматика французского языка для студентов и школьников». Логос. 2007