Элективный курс по русскому языку «Культура речи»

Учителя МБОУ СОШ № 189

Муминовой Людмилы Алексеевны

 ФК ГОС

**Пояснительная записка**

Образованность, интеллект, знание своего дела – эти качества всегда ценились. Но достаточно ли их для того, чтобы быть востребованным, занять достойное место в коллективе, добиться успеха в карьере? Сегодня всё большее значение приобретают личностные качества человека, его культурный уровень, духовное развитие, воспитанность. Вот почему среднее и высшее образование в последнее время ориентировано на гуманитаризацию обучения, обеспечивающую формирование личности, в которой сочетаются профессиональные знания и умения с высокой общей культурой.

Сейчас в стране повышается уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего работника.

Элективный курс “Русский язык и культура речи” направлен на решение этой актуальной и важной для нашего государства задачи.

Предлагаемая программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне. В отдельных разделах она ориентирована на расширение Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку на профильном уровне, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что культура речи – это культура языка, это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного, культура речи – это самостоятельная лингвистическая дисциплина.

Изучение элективного курса в полном объёме предполагается за 34 часа (при нагрузке 1 ч. в неделю) Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: “Основные сведения” и “Практическая деятельность учащихся”. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем. Этот перечень учитель может изменить по своему усмотрению, учитывая уровень подготовки и интересы учащихся своей группы. Каждая часть рассчитана на 17 часов учебного времени.

Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловая игра: “Экзамен для редактора”; деловая игра: “Заседание редакторской коллегии”; дискуссия, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

**Формы контроля**: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

К программе элективного курса прилагается пособие “Сборник упражнений по культуре речи”, словарь – минимум по культуре речи, тест – контроль. Тестовые задания способствуют подготовке учащихся к сдаче итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

**Цель курса:**

* познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
* пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
* помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме; совершенствовать речевую практику;
* развитие творческих способностей учащихся;
* способствовать овладению учащимися исследовательско-экспериментальными способами в познавательном процессе.

**Задачи курса**:

* составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
* расширить знания по основным вопросам культуры речи;
* помочь учащимся осознанно овладеть нормами русского литературного языка;
* выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
* дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
* подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.

Принципы программы:

**Актуальность.**

Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

**Научность.**

Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

**Доступность.**

Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

**Системность.**

Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

**Практическая направленность**.

Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащийся сможет применить при сдаче ЕГЭ.

Обеспечение мотивации.

Во-первых, развитие культуры речи, во-вторых, успешная сдача ЕГЭ.

**Инвариативность.** Программа применима для учащихся 9 – 11 классов.

**Предполагаемые результаты**.

* Предлагаемый элективный курс должен помочь учащимся усвоить основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), расширить знания о качествах идеальной речи.
* Учащиеся должны усвоить знания норм языка, сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи.
* Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся, успешной сдаче ЕГЭ.
* Данный курс поможет учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с нормами русского литературного языка, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области культуры речи, знакомит с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру.

**Содержание курса:** В новых учебных пособиях для школы I и II ступени не предусмотрена полноценная системная работа по предупреждению стилистических и речевых ошибок. В учебниках II ступени полностью отсутствуют сведения о возможных лексических ошибках и их источниках, грамматические нормы лишь слабо обозначены, дело усугубляет и их разброс по учебникам в соответствии с годом обучения.

Учебники III ступени систематизируют в основном знания по структурной функциональной стилистике и дают сведения о стилистике текста, осуществляя в значительной мере принцип преемственности между школой II и III ступени. На устранение всех этих пробелов и направлена данная программа.

**Введение. Основные задачи и цели курса.**

**Тема 1.**

**Национальный русский язык**

(2 часа)

Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка)

Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

**Практическая деятельность учащихся**

Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 2.**

**Понятие культуры речи**.

(2 часа)

Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.

**Практическая деятельность учащихся**.

Диагностирующий тест по нормам русского языка.

**Тема 3.**

**Языковая норма, её динамика и вариативность**.

(2 часа)

Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Языковая норма – явление историческое.

Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Формирование норм литературного языка. Три степени нормативности.

**Практическая деятельность учащихся.**

Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”

Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 4.**

**Орфоэпические нормы языка.**

(2 часа)

Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности. Фонетические средства языковой выразительности. Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.

**Практическая деятельность учащихся**

Работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.)

**Тема 5.**

**Акцентологические нормы.**

(2 часа)

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

**Практическая деятельность учащихся**.

Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)

Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 6.**

**Лексика. Фразеология. Лексические нормы.**

(4 часа)

Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)

Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.

Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.

Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)

**Практическая деятельность учащихся**.

Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.

**Тема 7.**

**Морфемика: словообразовательные нормы**.

(2 часа)

Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели.

**Практическая деятельность учащихся**.

Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи.

**Тема 8.**

**Морфология. Морфологические нормы**.

(8 часов)

Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.

Морфологические нормы.

Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.

Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.

Имя числительное: ошибки в образовании форм.

Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.

Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видовременных отношений глаголов.

Наречие: трудности в образовании и употреблении.

Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.

**Практическая деятельность учащихся.**

Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных)

Коррекция текстов.

**Тема 9.**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**.

(7 часов)

Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство.

**Практическая деятельность учащихся.**

Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений)

**Тема 10.**

**Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы**.

(2 часа)

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)

**Практическая деятельность учащихся**.

Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”

Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.

**Тема 11.**

**(1 час)**

*Контрольный* **тест по курсу “Русский язык и культура речи”**

**Литература:**

**Для учителя**

1. Бахтин М.Эстетика словесного творчества.М., 1986 г.
2. Виноградов В.Проблемы русской стилистики. М., 1980г.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г.
4. Горшков Л.И.Русская словесность М., 2000 г.
5. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.
6. Головин Б.Н.Основы культуры речи. 2-е изд., испр.-М., 1988г.

**Для учащихся**

1. Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.
2. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 4-е изд., – Ростов, 2002.