

ИНСТРУКЦИЯ № 181
по охране труда
для обучающихся по программе музыкального театра МБОУ СОШ № 189
«Счастливые дети»

1. Общие требования охраны труда.

1.1. Инструкция составлена на основе Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда, рабочей программы «Счастливые дети».

1.2. При приёме детей в объединение не требуется предоставление медицинской справки о состоянии здоровья ребёнка. К занятиям по вокалу допускаются дети младшего школьного возраста.

1.3. Перед допуском к самостоятельной работе обучающихся педагог проводит с ними первичный инструктаж на рабочем месте в соответствии с настоящей инструкцией с последующим опросом и регистрацией в специальном журнале.

1.4. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения в образовательном учреждении, а также настоящую инструкцию.

1.5. Повторный инструктаж проводится не реже, чем один раз в 6 месяцев.

1.6. На учащихся могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы:

- шероховатость поверхности пола;
- повышенная, пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- недостаток естественного или искусственного света;
- повышенная подвижность воздуха (сквозняк);
- перегрузки голосовых связок;
- эмоциональное напряжение.

1.7. Обучающиеся должны соблюдать личную гигиену: не есть во время занятий.

1.8. Запрещается забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна.

1.9. Запрещается в кабинете без разрешения педагога включать и выключать свет, вставлять шнуры от электроприборов в розетки и выдергивать шнуры из розеток.

1.10. Запрещается использовать фортепиано для подвешивания одежды, сумок и других предметов.

1.11. Бережно и аккуратно обращаться с реквизитом и сценическими костюмами

1.12. Во время выездных мероприятий обучающиеся обязаны выполнять все распоряжения педагога и сопровождающих взрослых

1.13. Во избежание отставания от группы при нахождении в незнакомом месте (на выездном концерте, экскурсии и т.д.) запрещается куда-либо отлучаться без разрешения педагога.

1.14. При получении травм, а также при плохом самочувствии обучающихся должны немедленно сообщить об этом педагогу.

1.15. Обо всех неполадках в работе оборудования, водопровода, электросети и т.д. необходимо ставить в известность педагога. Устранять неисправности обучающимся самостоятельно запрещается.

1.16. За нарушение требований настоящей инструкции обучающиеся могут нести дисциплинарную и материальную ответственность в соответствии с Правилами поведения учащихся в образовательном учреждении.

2. Требования охраны труда перед началом занятия.

2.1. При подготовке к занятию не бегать, не отвлекать других детей, а спокойно и тихо приготовить необходимые принадлежности, не доставая лишних предметов.

3. Требования охраны труда во время занятия.

3.1. 3.1. Перед началом работы над разучиванием вокального произведения и для сохранения здоровья голосового аппарата необходимо общее распевание. Обучающийся обязан добросовестно выполнять все указания педагога. В случае трудности выполнения какого-либо упражнения, обучающийся должен сразу предупредить педагога по вокалу.

3.2. При выполнении упражнений не мешать остальным. Слушать внимательно педагога и выполнять только поставленные им задачи.

3.3. Не пользоваться самостоятельно техническим оборудованием в кабинете без разрешения педагога и в его отсутствие.

3.4. При работе с аппаратурой по микрофону не стучать, в него не дуть, не кричать, не направлять в колонки.

3.5. Не подходить к зеркалу ближе, чем на метр.

3.6. Не играть на фортепиано без разрешения педагога и в его отсутствие.

3.7. На переменах по фойе и лестничным маршам передвигаться шагом.

3.8. Соблюдать чистоту и порядок в кабинете.

3.9. Требования охраны труда при нахождении на сцене и за кулисами при участии в концерте (конкурсе).

3.9.1.. При ожидании своей очереди выступления:

- необходимо находиться в кулисах как можно дальше от сцены;
- запрещается выглядывать из-за кулис и выходить на сцену;
- запрещается шуметь (разговаривать, баловаться);
- запрещается загромождать проход (выход) на сцену (со сцены).

3.9.2.. Во время своего выступления запрещается:

- разговаривать;
- поправлять прическу и костюм.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

4.1. При возникновении в кабинете по вокалу во время занятий аварийных ситуаций (пожар и т.д.) не допускать паники, подчиняться указаниям педагога.

5. Требования охраны труда по окончании занятия.

5.1. При необходимости помочь педагогу привести кабинет в порядок.