



Согласовано
Зам. директора по УВР

Рассмотрено на заседании
МО
Руководитель ШМО

Календарно-тематическое планирование.

Литературное чтение

1-4 класс

Тематическое планирование по учебному предмету разработано с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование 1 класс			
№ урока	Темы уроков	Деятельность учащихся	Графа в журнале
1	Введение понятия «предложение».	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	л. ч.
2	Ориентировка на странице прописей.	Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении.	р. я.
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	л. ч.
4	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданной направлении.	р. я.
5	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
6	Введение понятия «слово».	Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок).	р. я.
7	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий.	р. я.
8	Рассказ по сюжетной картинке.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	л. ч.
9	Отработка понятия «слово».	Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий.	р. я.
10	Интонационное выделение первого звука в словах.	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	л. ч.
11	Деление предложения на слова.	Деление предложения на слова. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами). Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.	р. я.
12	Интонационное выделение первого звука в словах.	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	л. ч.
13	Сравнение звуков.	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий.	р. я.
14	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
15	Знакомство со схемой звукового состава слова.	Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением).	р. я.
16	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий.	р. я.
17	Звуковой анализ слова «мак».	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).	л. ч.
18	Знакомство с рабочей строкой.	Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуovalов.	р. я.
19	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	л. ч.
20	Сравнение слов по звуковой структуре	Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуovalов. Ориентировка на рабочей строке.	р. я.
21	Рассказ по сюжетным картинкам.	Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.	л. ч.
22	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Проведение ovalов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке.	р. я.
23	Развитие восприятия художественного произведения.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
24	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л'].	р. я.
25	Развитие свободы движения руки.	Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок Проведение линий сложной траектории	р. я.
26	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	л. ч.
27	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	Различение ovalов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	р. я.
28	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	л. ч.
29	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	Звуковой анализ слова «сани». Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	р. я.

30	Знакомство с буквой «А, а».	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	л. ч.
31	Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «А, а». Тренировка в написании букв.	р. я.
32	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
33	Знакомство с буквой «Я, я».	Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда	р. я.
34	Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Я, я». Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы.	р. я.
35	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки.	л. ч.
36	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.	Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
37	Знакомство с буквой «О, о».	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	л. ч.
38	Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».	Тренировка в написании букв «О, о». Сопоставление строчных букв «а -о». Выбор и запись недостающей буквы.	р. я.
39	Знакомство с буквой «Ё, ё».	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	л. ч.
40	Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ё, ё». Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв.	р. я.
41	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
42	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41.	р. я.
43	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами.	Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
44	Знакомство с буквой «У, у».	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	л. ч.
45	Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «У, у». Тренировка в написании букв.	р. я.
46	Знакомство с буквой «Ю, ю».	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	л. ч.
47	Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ю, ю». Тренировка в написании букв.	р. я.
48	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	л. ч.
49	Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами.	Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
50	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
51	Знакомство с буквой «Э, э».	Звуковой анализ слов «экран», «эх». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	р. я.
52	Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Э, э». Отработка написания изученных букв.	р. я.
53	Знакомство с буквой «Е, е».	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	л. ч.
54	Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Е, е». Тренировка в написании букв.	р. я.
55	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	л. ч.
56	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов.	р. я.
57	Знакомство с буквой «ы».	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	л. ч.
58	Письмо строчной буквы «ы».	Поэлементный анализ строчной буквы «ы». Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв.	р. я.
59	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
60	Знакомство с буквой «И, и».	Звуковой анализ слов «флаги», «гиря».	р. я.
61	Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «И, и». Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв «и -у».	р. я.
62	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	л. ч.

63	Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами.	р. я.
64	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка – булки», «булки – белки».	л. ч.
65	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	р. я.
66	Знакомство с буквой «М, м».	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мой».	л. ч.
67	Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «М, м». Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.	р. я.
68	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
69	Знакомство с буквой «Н, н».	Звуковой анализ слов «нос», «нити». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они».	р. я.
70	Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Н, н». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Н, н» и «Ю, ю». Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
71	Знакомство с буквой «Р, р».	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	л. ч.
72	Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Р, р». Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями.	р. я.
73	Знакомство с буквой «Л, л».	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	л. ч.
74	Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Л, л». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Л, л» и «М, м». Дифференциация букв «л» - «м», «л» - «р». Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
75	Знакомство с буквой «Й, й».	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	л. ч.
76	Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Й, й». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Й, й» и «И, и». Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями.	р. я.
77	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
78	Введение понятия «слог».	Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».	р. я.
79	Отработка написания изученных букв.	Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме.	р. я.
80	Знакомство с буквой «Г, г».	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	л. ч.
81	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».	Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Г, г». Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв «Г, г» и «Р, р». Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений.	р. я.
82	Знакомство с буквой «К, к».	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Так не честно».	л. ч.
83	Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «К, к». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
84	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Секретный язык».	л. ч.
85	Дифференциация букв «Г, г» - «К, к».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями.	р. я.
86	Развитие восприятия художественного	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	л. ч.

	произведения	произведения.	
87	Знакомство с буквой «З, з».	Звуковой анализ слов «зебра» и «замо́к». Чтение слова «замо́к» с изменением ударения: «замо́к», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «кошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?».	р. я.
88	Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «З, з». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
89	Знакомство с буквой «С, с».	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок».	л. ч.
90	Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».	Тренировка в написании заглавной и строчной буквы «С, с». Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу.	р. я.
91	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	л. ч.
92	Дифференциация букв «З, з» - «С, с».	Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений.	р. я.
93	Знакомство с буквой «Д, д».	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	л. ч.
94	Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Д, д». Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв «д» - «у». Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений.	р. я.
95	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л.ч.
96	Знакомство с буквой «Т, т».	Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми.	р. я.
97	Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Т, т». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
98	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка».	л. ч.
99	Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».	Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов.	р. я.
100	Знакомство с буквой «Б, б».	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	л. ч.
101	Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Б, б». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв «Б, б» - «Д, д». Вписывание нужных букв.	р. я.
102	Знакомство с буквой «П, п».	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслообразительной функции ударения «по́лки – полкѝ». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка».	л. ч.
103	Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «П, п». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «П» - «Т», «П» - «Г», «п»-«т», «п»-«г». Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «Б, б» - «П, п». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
104	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л.ч.
105	Знакомство с буквой «В, в».	Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибанова «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы».	р. я.
106	Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «В, в». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием.	р. я.
107	Знакомство с буквой «Ф, ф».	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслообразительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	л. ч.

108	Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ф, ф». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв «В, в» - «Ф, ф». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
109	Знакомство с буквой «Ж, ж».	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	л. ч.
110	Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ж, ж». Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
111	Знакомство с буквой «Ш, ш».	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».	л. ч.
112	Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ш, ш». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ш, ш» - «И, и». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв «Ж, ж» - «Ш, ш». Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
113	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
114	Знакомство с буквой «Ч, ч».	Чтение стихотворения В. Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот».	р. я.
115	Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ч, ч». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ч» - «У». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов.	р. я.
116	Знакомство с буквой «Щ, щ».	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.	л. ч.
117	Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Щ, щ». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Щ, щ» - «Ш, ш». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей.	р. я.
118	Знакомство с буквой «Х, х».	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк».	л. ч.
119	Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Х, х». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Х, х» - «Ж, ж». Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов.	р. я.
120	Знакомство с буквой «Ц, ц».	Звуковой анализ слов «сница», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	л. ч.
121	Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «Ц, ц». Тренировка в написании букв. Сравнение букв «Ц, ц» - «Щ, щ», «ц» - «и». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв «ц» - «ч» - «щ».	р. я.
122	Развитие восприятия художественного произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	л. ч.
123	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».	Чтение стихотворения Г. Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Отец и мать».	р. я.
124	Письмо строчной буквы «ь».	Тренировка в написании буквы «ь». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки.	р. я.
125	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутина «Гру» хорошо читающими детьми.	л. ч.
126	Слова с разделительным мягким знаком.	Письмо слов, предложений с «ь» - показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов.	р. я.
127	Знакомство с особенностями «Ъ».	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Как Мышь за сыром ездил».	л. ч.
128	Письмо строчной буквы «ъ».	Тренировка в написании буквы «ъ». Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой.	р. я.
129	Развитие восприятия художественного	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	л. ч.

	произведения	произведения.	
130	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	<u>Работа в прописях:</u> Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный.	р. я.
131	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	<u>Работа в прописях:</u> Отработка написания предложений на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание предложений. Запись рассказа.	р. я.

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ УРОКОВ на 1 полугодие

(период обучения грамоте)

ПОНЕДЕЛЬНИК Русский язык Литературное чтение	ВТОРНИК Русский язык Литературное чтение	СРЕДА Литературное чтение (слуш.) Русский язык	ЧЕТВЕРГ Русский язык	ПЯТНИЦА Русский язык Литературное чтение
--	--	--	-------------------------	--

Поурочно-тематическое планирование на 1 полугодие

к учебнику "Букварь" ч1 с включением рабочих тетрадей «Прописи» № 1, 2, 3,

и учебника « Литературное чтение: хрестоматия»

всего 144 часа за 16 недель,

из них 80 часов русского языка (16*5=80) и 64 часа литературного чтения (16*4=64 из них 16 ч-слушание). Расчасовка дана на 131 час, резерв 13 часов, из них 7 часов

русского языка и 6 часов литературного чтения.

резерв 13 часов, из них 7 часов русского языка и 6 часов литературного чтения.

Поурочно-тематическое планирование на 3 четверть

к учебнику "Букварь" ч.2 (послебукварный период), « Литературное чтение: хрестоматия»

III четверть 4 часа x 9 недель= 36 часов. На чтение – 27 час, на слушание – 9 часов.

№ урока	Темы уроков	Содержание, методические приёмы
1	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак Спрятался. В.Голявкин	Алфавит. Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения С.Я.Маршака "Ты эти буквы заучи..." и рассказа В.Голявкина «Спрятался». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.
2	Три котенка. В. Сутеев Беспокойные соседи. А.Шибанов	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибанова «Беспокойные соседи» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё Ж в предложение.
3	Про нос и язык. Е. Пермяк	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам.

	Меня нет дома. Г. Остер	Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутивого ответа. Выбор поговорки к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Рольное чтение.
4	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
5	На зарядку – становись! А.Шибаяев Познакомились. А.Шибаяев	Чтение рассказа А.Шибаяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Рольное чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.
6	Как Никита играл в доктора. Е. Чарушин	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?
7	Всегда вместе. А. Шибаяев	Чтение рассказа А. Шибаяева «Всегда вместе» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
8	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
9	Маленький тигр Г. Цыферов Кто? С.Чёрный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?
10	Середина сосиски. Г. Остер Жадина. Я. Аким	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Рольное чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.
11	Если был бы я девчонкой... Э.Успенский Рукавичка. Украинская народная сказка	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).
12	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
13	Спускаться легче. Г. Остер	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Рольное чтение.
14	Под грибом В. Сутеев	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.
15	Что за шутки? А.Шибаяев Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер	Чтение стихотворения А.Шибаяева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.
16	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
17	Как меня называли. Б. Житков Большая новость. А.Кушнер	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.
18	Как поросенок говорить научился. Л. Пантелеев	Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
19	Яшка. Е.Чарушин Что я узнал! А.Кушнер	Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?
20	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
21	Медвежата. Ю.Дмитриев Медвежата. Г. Снегирёв	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.
22	Растеряшка. М. Карем Заколдованная буква. В. Драгунский	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?
23	Ступеньки. Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?
24	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения</i>
25-26	Горячий привет. О.Дриз Привет Мартышке (отрывок) Г. Остер	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.
27	Зайчата. Е.Чарушин Сорока и заяц. Н.Сладков Лиса и заяц. Н.Сладков	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.

		Сравнение произведений Н.Сладкова и Е.Чарушина.
28	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
29	Затейники. Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.
30	Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г.Сапгир	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.
31	Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.
32	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>
33	Ёж (отрывок). А.Толстой Волк ужасно разъярён... В.Лунин Зелёный заяц. Г.Цыферов	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте.Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.
34	Он живой и светится. В.Драгунский	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.
35	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам.Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль.Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.
36	<i>Развитие восприятия художественного произведения Литературное слушание</i>	<i>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</i>

8 нед x 4ч = 32ч (24ч – литературное чтение, 8ч- литературное слушание).Учебники

« Литературное чтение» ,« Литературное чтение: хрестоматия»

Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)		
1.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».
2.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
3.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. <i>Слушание.</i>	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.
4.	Учимся уму-разуму (3ч)	
5.	<i>Рассказы для детей.</i> К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.
6	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение– показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.

7	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Чтение рассказа Е.Пермяка«Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».
8	Слушание.	
Читаем о родной природе (3 ч)		
9	Произведения о родной природе(рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания(оглавления) раздела .Слушание произведенияЛ.Н.Толстого ,Э. беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки«Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка,выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой..
10	Произведения о родной природе.И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка.	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,закличка, народная песня). Работа с рассказомС.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям,выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок ивыполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общегои различия (авторской принадлежности, жанра, темы).
11	Произведения о родной природе.С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.
12.	Слушание.	
О наших друзьях животных (3ч)		
13	Стихотворения о животных. И.,Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания,чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И.Мазника «Давайте дружить»: слушание, чтениепо частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.Чтение рассказа Ю.Коваль «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.
14	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»	Первичное чтение детьми,выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения.Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка подруководством учителя. Слушание Е.Чарушина «Томкины сны»,дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
15	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.
16.	Слушание	
Учимся уму- разуму (3 ч)		
17	Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Пословица.	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?»,выполнение заданий в учебнике и тетради под руково-дством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой « На катке». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказовВ.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.

18	<i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят потексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.
19.	<i>Рассказы о детях.</i> И.Бутман «Клоун». <i>Рассказы</i> Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	Работа с рассказом И.Бутмана «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой.
20	<i>Слушание.</i>	Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)		
21	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла
22	<i>Сказки о животных.</i> В.Орлов «Как малышу нашли маму».	Работа со сказкой В.Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.
23	<i>Произведения современных писателей.</i> А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.
24	<i>Слушание.</i>	
О наших друзьях – животных (3 ч)		
25	<i>Стихотворения А.Л.Барто.</i> А.Барто «Жук».	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.
26	<i>Рассказы о животных.</i> Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий.
27	<i>Слушание.</i>	
28	<i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	Работа с книгами Е.И.Чарушина: рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера» 6 рассказ-описание «Корова»
Читаем о родной природе (3 ч)		
29	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка»	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с.118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.

30	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Радуга» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Радуга», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.
31	Слушание.	
32	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с.125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.

Тематическое планирование уроков литературного слушания- 33ч (1раз в неделю)

(учебник «Литературное чтение: хрестоматия»)

№ урока	Тема, учебный материал	Деятельность учащихся
1	Стихи о Родине. Е. Серова "Мой дом" Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	Слушание стихотворения, знакомство с "заместителями" жанра и темы (Δ - стихотворение, тема о Родине – красный цвет); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовок с помощью "заместителей", указание жанра и темы)
2	Книги о Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски»	Упражнения с книгами о природе и моделями обложек. Слушание стихотворения, беседа. упражнение с произведением; определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовок
3	Сказки о природе. В.Белов "Родничок"	Слушание сказки. Упражнения с книгами и моделями обложек
4	Сказки о природе. М.Михайлов "Лесные хоромы"	Слушание сказки, беседа, работа с текстом сказки. Составление плана с помощью "заместителей" героев (М – муха, К- комар и т.д.). Моделирование обложки (введение "заместителей" : О – сказка. тема "сказка о животных" – коричневый цвет)
5	Учимся уму-разуму. А.Барто «В школу»	Слушание стихотворения, моделирование обложки, беседа по содержанию.
6	Рассказы о детях. В. Железников "История с азбукой"	Слушание рассказа, беседа, составление схематического плана, сравнение героев, рассказывание по плану
7	Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев "Буква "ты" ""	Рассматривание книг о детях, отбор их по моделям обложки. Слушание рассказа Л.Пантелеева, обучение правильному называнию произведения (фамилия автора и заголовок). Выявление особенностей рассказа ("веселый", "грустный" и т.д.)
8	Стихи о животных. Я.Аким «Мой верный чиж»	Слушание, выделение признаков стихотворения, беседа по содержанию. Выбор модели обложки к данному стихотворению. Рассказ о домашних питомцах.
9	Веселые рассказы о детях. Е. Ильина «Шум и шумок»	Слушание рассказа Е Ильиной, обучение правильному называнию произведения (фамилия автора и заголовок). Работа с произведением Е.Ильиной "Шум и Шумок": слушание, беседа по содержанию, чтение и объяснение слов: Шум-Шумок-Шумиголова

10	Стихи о детях. Е.Благинина "Тюлюлюй"	Слушание стихотворения, беседа по содержанию, моделирование обложки, сравнение моделей обложек (стихи о природе, стихи о детях). Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения
11	Народные сказки. Русская народная сказка "Кот, петух и лиса"	Работа со сказкой "Кот, петух и лиса": слушание, беседа, моделирование обложки. Выучивание наизусть песенки лисы
12	Сказки В.Сутеева. В.Сутеев "Дядя Миша"	Упражнение с книгами-сказками (С.Маршака, В.Бианки, В.Сутеева): выделение фамилий авторов и заголовков, рассматривание иллюстраций. Работа со сказкой В.Сутеева "Дядя Миша": слушание, беседа, моделирование обложки и сравнение с образцом. Работа с текстом произведения: повторное слушание, составление схематического плана с введением "заместителей" героев сказки. Рассказывание сказки по плану
13	Сказки С.Я.Маршака С.Я. Маршак "Тихая сказка"	Рассматривание книг со сказками. Слушание сказки С.Маршака "Тихая сказка", беседа, моделирование обложки, сравнение моделей рассказа и сказки. Составление схематического плана. Рассказывание сказки по плану
14	Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро "Красная Шапочка"	Слушание сказки, наблюдение за особенностями сказки (язык, речь героев, начало, конец, повторы). Сравнение моделей обложек и книг с народными и авторскими сказками. Понятие о героях положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки: деление на части, составление схематического плана, рассказывание сказки кратко (сжато). Инсценирование отдельных эпизодов
15.	О Родине и родной природе. М Пришвин « Лисичкин хлеб»	Работа с рассказом Пришвина : слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану
16	Стихи о родной природе. А.Блок "Зайчик"	Слушание стихотворения А.Блока. Беседа после чтения.
17	Рассказы о животных. Г .Скребицкий "Пушок"	Работа с рассказом Г.Скребицкого "Пушок": слушание, беседа, моделирование обложки. Повторное слушание и работа с текстом: составление схематического плана, пересказ по плану
18	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Подготовка книжки-самodelки
19	Мир Сказок А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Слушание сказки А. Пушкина, беседа, составление схематического плана, рассказывание по плану
20	Сказки К.И.Чуковского. К.Чуковский "Муха-Цокотуха"	Слушание сказки "Муха-Цокотуха" К.Чуковского, беседа, повторное слушание начала и конца сказки. Рассматривание книг со сказками К.И.Чуковского
21	В. Сутеев «Елка»	Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание по плану
22	Учимся уму разуму. В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	Упражнения с книгами сказок. Работа со сказкой В.Сутеева: слушание, моделирование, рассказывание по плану
23	Рассказы о детях. Е.Пермяк "Пичугин мост"	Слушание рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов и предложений из рассказа
24	Стихи о детях. Н.Саконская "Мы с мамой»	Рассматривание книг о детях, природе Слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Подготовка книжки-самodelки
25	Рассказы для детей. В.Чаплина "Мушка"	Выставка книг о детях (2-3 книги). Слушание рассказа В.Чапчиной "Мушка". Работа с текстом: деление на части, составление схематического плана, пересказ по плану
26	Рассказы о детях. С.Баруздин "Веселые рассказы"	Упражнения с книгами о детях: рассматривание, выделение фамилии автора и заголовка. Работа с рассказом С.Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Чтение с доски слов, предложений.
27	Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	Работа с книгами, принесенными детьми: рассматривание, выделение фамилий авторов и заголовков, определение темы и жанра. Слушание рассказа Е.Ильиной "Чик-чик ножницами", беседа, повторное слушание. Работа с пословицей "Где нет терпения, нет и умения"

28	Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". Страница "Проверь себя"	Слушание сказки, беседа после слушания, моделирование обложки, составление схематического плана, краткий пересказ.
29	В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок»	Слушание сказки, беседа после слушания, моделирование обложки, составление схематического плана, краткий пересказ.
30	Русские народные сказки. Русская народная сказка "Терешечка".	Выставка народных и авторских сказок (3-5 книг). Слушание сказки "Терешечка", выделение особенностей сказки, устаревших слов. Сравнение этой сказки с другими народными сказками
31	Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Слушание русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк", моделирование обложки, работа с текстом, составление схематического плана, пересказ
32	Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать»	Упражнение с детскими книгами. Слушание рассказа, беседа после чтения, моделирование обложки, работа с текстом, повторное слушание
33	А. Барто «Весенняя гроза»	Слушание стихотворения, беседа по содержанию, моделирование обложки, сравнение моделей обложек (стихи о природе, стихи о детях). Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения.
34.	Контрольный урок	Сравнение обложек разных произведений. Проверка умения ориентироваться в книгах: называть фамилию авторов, названия произведений, главных героев, литературные жанры.

Русский язык.Поурочно-тематическое планирование на второе полугодие (85 ч)

№№ урока по пор.	Общая тема урока	Кол-во часов	Речевые задачи	Языковые задачи
1 - 2	Язык как средство общения	2	Общение посредством устной и письменной речи	Звуковой анализ, алгоритм списывания
3-4	Устная и письменная речь	2	Ситуации, связанные с выбором устной или письменной речи	Знаки препинания в конце предложения
5-6	Речевой этикет	8	Ситуация приветствия	Интонация предложения
7-8			Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности	Звуковой анализ
9-10			Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
11-12			Ситуации, в которых используются слова просьбы, извинения и отказа	Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения
13-14	Знакомство со взрослыми и сверстниками	6	Ситуация представления себя	Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных
15-16			Ситуация представления себя и обращения к взрослому	Алфавит, звуковой анализ
17-18	Возраст		Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника	Заглавная буква в именах собственных
19-20	Внешность	6	Ситуация описания внешности	Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая»...

21-22			Ситуация описания внешности	Заглавная буква в именах собственных, слогуударная схема слов
23-24			Сравнения при описании внешности	Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?»
25-26	Адрес	4	Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры)	Заглавная буква в именах собственных, слогуударная схема слов
27-28	Родина		Написание адреса на конверте, открытке	Перенос
29-30	Родина	4	Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина)	Перенос, звуковой анализ
31-32			Место рождения (малая родина); страна, в которой родился (Родина)	Развернутое толкование значения слова
33-34	Исторические места	2	Приглашение на экскурсию	Ударение, развернутое толкование значения слова
35-36	Профессия	4	Профессии родителей	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?»
37-38			Объяснение профессий	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?»
39-40	Характер	6	Словесное описание характера человека. Ситуации, в которых необходимы слова извинения	равописание сочетаний жи – ши
41-42			Роль слова в изменении характера	Правописание сочетаний ча – ша, чу – шу. Звуковой анализ
43-44			Описание своего характера	Постановка вопросов к словам, перенос
45-46	Кто что любит...	2	Как рассказать о том, что любишь. Как задать точный вопрос	Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос
47-48	Интересы детей	4	Речевые/языковые средства, позволяющие договориться с собеседником	Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками.
49-50			Умение правильно задать вопрос, проявляя свою любознательность	Постановка вопросов к словам
51-52	Хобби	2	Объявление как жанр. Структура объявления	Знаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши
53-54	Детские фантазии	3	Речевые/языковые средства, позволяющие развеселить собеседника	Устойчивые сочетания слов. Сочетания жи – ши, ча – ша, чу – шу
55			Выбор точного языкового средства для передачи эмоционального состояния	Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос
56	Любимые книги	1	Речевые/языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет	Сочетания чу – шу. Перенос

57	Домашние питомцы	5	Объявление как жанр. Структура объявления	Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос Заглавная буква в именах собственных
58			Речевые/языковые средства, необходимые для описания внешности и характера животного	Звуковой анализ. Сочетания жи – ши
59			Выбор необходимых речевых/языковых средств для выражения просьбы	Ударение. Интонация предложения
60			Описание животного	Определение слова, от которого образовано заданное слово Соотношение количества звуков и букв в словах
61			Отличие языка человека от языка животных	Постановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу. Звуковой анализ
62	Мои друзья	3	Речевые/языковые средства, позволяющие выразить радость	Слова, которые можно записать цифрами
63			Мимика и жесты как дополнительные средства общения	Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ
64			Использование в речи многозначных слов, умение определить значение из контекста	Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу
65	Школьная жизнь	2	Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры	Слово как единство звучания и значения. Ударение
66			Речевые/языковые средства, которые используются при извинении	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ
67	День рождения	2	Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации	Знакомство с транскрипцией. Многозначность
68			Речевые/языковые средства, которые используются при поздравлении	Функция мягкого знака
69	Детские развлечения	1	Что делает нашу речь понятной и точной	Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос
70	Театр	4	Речевые/языковые средства, которые используются при обращении с просьбой	Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ
71			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить восторг	Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов
72			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Точность, выразительность речи	Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос
73			Речевые/языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля	Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение

74-75	Разговорная и научная речь	2	Наблюдение над разными стилями речи	Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными
			Художественный и научный стиль	Звуковой анализ. Многозначность. Пропедевтика написания слов с парными по звонкости- глухости согласными
76	Зоопарк	2	Передача в письме своего отношения к увиденному	Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы
77			Речевые/языковые средства, позволяющие выразить запрет	Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы
78	Цирк	1	Отбор языковых средств при передаче своих впечатлений	Слова, которые пришли в русский язык из других языков. Перенос. Постановка вопросов к заданным словам
79-85	Повторение	7	Контрольное списывание Диктант Тест	79-85

2 класс							
№	Дата	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть – 36 уроков О нашей Родине (5 часов)							
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	Понятия: •стихотворение •жанр произведения •заголовок текста	формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	• уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, герою, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4	Понятия: •стихотворение •жанр произведения •заголовок текста	формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;	• уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, герою, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. • уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. • учить выразительно читать, работать с памяткой.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5	Понятия: •стихотворение •жанр произведения •заголовок текста	формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями	• учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле» Учебник с.10-14 Тетрадь на печатной основе с. 6	Понятия: - стихотворение - жанр произведе-ния - заголовок текста - абзац	формировать предс-тавление о Родине; познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; отработать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	- уметь правильно называть стихотво-рение; - уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; - уметь различать жанры произведе-ний о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя.	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» Учебник с. 14 Тетрадь на печатной основе с. 8 Хрестоматия с. 10-11	Понятия: - стихотворение - жанр произведе-ния - заголовок текста - абзац	формировать предс-тавление о Родине; познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; отработать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	- уметь правильно называть стихотво-рение; - уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; - уметь различать жанры произведе-ний о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя.	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часа)							
6		Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею» Учебник с. 16-17 Тетрадь на печатной основе с. 8-9 Хрестоматия с. 3	Понятия: - русская народная песня - малые жанры русского фольк-лора	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;	- уметь различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; - работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
7		Загадки народные Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9	Понятия: - русская народная песня - малые жанры русского фольк-лора - ермолка	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	- уметь различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; - работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.

[illegible]

12		Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37 Тетрадь на печатной основе с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведе-нием.	• уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
13		Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье Понятия: • абзац	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведе-нием.	• уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
14		Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоекло». Учебник с. 38-44 Тетрадь на печатной основе с. 17-18	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье Понятия: • абзац	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведе-нием.	• уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
15		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогоулка» Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144	Отрабатывать понятия: • труд-лень	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские умения: выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и состав-лять схематический план; соотносить пословицы с произ-ведением.	• уметь правильно называть произве-дение (книгу); де-лить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
16		Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»	Отрабатывать понятия: • рабочие руки	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские умения,	читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай» Учебник с. 47-51 Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153	• безделье • небрежность • трудолюбие	выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план; соотносить послови-цы с произведением.	к произведению и его героям; моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом; объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа.	Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	сотрудничества.
17		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга» Учебник с. 51-52 Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22 Хрестоматия с. 119-123	Отрабатывать поня-тия: • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие	учить правильно называть произведе-ние (книгу); развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план; соотносить послови-цы с произведением.	читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом; объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53-54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23	Понятия: • басня • мораль	учить читать басню, выделять и понимать мораль, вырази-тель-но читать, ставить логическое ударе-ние.	уметь правильно называть произ-ведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Тетрадь на печатной основе с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137	Отрабатывать ранее введённые понятия.	развивать учебные и читательские уме-ния, выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с про-изведением.	Уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.

20		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иглочка» Учебник с. 64-66 Тетрадь на печатной основе с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135	Отрабатывать понятия: •хвастовство •скромность •доброта •сочувствие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
21		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом» Учебник с. 66-72 Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87	Отрабатывать понятия: •хвастовство •скромность •доброта •сочувствие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
22		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия, часть 2 с. 3-17	Отрабатывать понятия: •трудолюбие •лень	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
23		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	Отработка понятия: •доброжелательность	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.

24		Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35	Отрабатывать понятия: • доброта • усердие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.
Мир сказок (6 часов)							
25		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	Дать понятия: • созвучие • повторы • страх • трусость	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
26		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	Дать понятия: • созвучие • повторы • страх • трусость	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
27		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата» Учебник с. 89-94 Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128	Отрабатывать понятия: • трудолюбие • доброта • благодарность	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

28		Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88	Дать понятия: •сочувствие •радость •жить ради других	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
29		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро хвостатцев» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка» Учебник с. 100-105 Тетрадь на печатной основе с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103	Отрабатывать понятия: •храбрость •хвастливость	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать.	уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
30		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 106-107 Тетрадь на печатной основе с. 42-43	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	проверить навыки работы с книгой.	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
«Уж небо осенью дышало» (6 часов)							
31		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро» Учебник с. 108-111 Тетрадь на печатной основе с. 43-45 Хрестоматия, часть 1 с. 11-12	Дать понятие: •красота природы	учить видеть и передавать красоту осенней природы; отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); учить выразительному чтению диалогов.	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этическая, чувства гордости за Родину.

32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47	Отрабатывать поня-тия: • загадка • диалог	учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; учить читать выра-зительно стихот- ворения, передавая свои чувства.	уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115 Тетрадь на печатной основе с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	Отрабатывать поня-тия: • загадка • диалог	учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; учить читать выра-зительно стихот- ворения, передавая свои чувства.	уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.
34		Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119 Тетрадь на печатной основе с. 49-51	Отрабатывать поня-тия: • загадка • диалог	учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; учить читать выра-зительно стихот- ворения, передавая свои чувства.	уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.
35		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень» Учебник с. 119-124 Тетрадь на печатной основе с. 51-54 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14	Отрабатывать поня-тия: • красота природы • внимательность	учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; учить выражать при чтении свое отно- шение к различным состояниям приро-ды; учить читать выра-зительно стихотворе- ния, передавая свои чувства.	уметь пересказы-вать текст, пере-давать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обоб-щать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину.
36		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 125-127 Тетрадь на печатной основе с. 54-55	Понятия ранее изу- ченные в разделе.	полностью называть фамилию, имя, от- чество автора, заго-ловок и жанр произ- ведения; выразительное чте-ние и пересказ про- изведений; учить писать литера-турный лексический диктант	уметь выполнять задания в учебни-ке и тетради.	Познавательные: анализировать, обоб-щать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы, выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.	Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину.

						Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
2 четверть (28 часов) «Снежок порхает, кружится...» (18 часов)							
37		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Учебник с. 128-129 Тетрадь на печатной основе с. 56-57 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19	Знакомить с понятиями: •сравнение •метафор	знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	знать выразительные средства языка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша» Учебник с. 129-132 Тетрадь на печатной основе с. 58-59 Хрестоматия, часть 1 с. 14-16	Знакомить с понятиями: •сравнение •метафор	знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.	знать выразительные средства языка.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
39		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Учебник с. 133-134 Тетрадь на печатной основе с. 59-60	Знакомить с понятиями: •сравнение •метафор	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
40		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	Знакомить с понятиями: •сравнение •метафора	формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они разли-	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные	Внутренняя позиция школьника, самостоя-

		Учебник с. 134-139 Тетрадь на печатной основе с. 60-61		учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	чаются.	е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	тельность, самооценка .
41		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» Учебник с. 140-141 Тетрадь на печатной основе с. 62-63 Хрестоматия, часть 2 с. 52-59	Отработка изучен-ных понятий.	формировать понятия об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка .
42		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата» Учебник с. 142 Тетрадь на печатной основе с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 155-156	Понятия: •словесная зари-совка	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка .
43		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы" Учебник с. 143-144 Тетрадь на печатной основе с. 64-65	Понятия: •словесная зари-совка •строфа •четверостишие •интонация	учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка .

						самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
44		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	Понятия: • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 148-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	Понятия: • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
46		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68	Понятия: • русская народная сказка • части сказки (зачин)	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
47		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	Понятия: • фразеологизм • двустишие • устаревшие слова	формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Самостоятельность, чувство сопричастности к

		Учебник с. 156-157 Тетрадь на печатной основе с. 69-70 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22		учить передавать свое отношение к читаемому.		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Родине, навыки сотрудничества.
48		Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с. 157-159 Тетрадь на печатной основе с. 70-71	Понятия: •абзац	формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
49		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». Учебник с. 159-161 Тетрадь на печатной основе с. 71-73	Понятия: •абзац •описание •иллюстрация •сравнение	формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
50		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46	Понятия: •авторская сказка части сказки (зачин)	формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно-но	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

							проверять знания по изученной теме.		
51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		Вспомнить понятия: метафора сравнение		учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
52		Комплексная контрольная работа				выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)									
53		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74	Понятия: строфы	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
54		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124	Вспомнить понятия: метафора сравнение	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
55		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге»	Отрабатывать понятия: смелость	познакомить с творчеством А. Гайдара.	моделировать обложку под руководством	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		

		(отрывок) Учебник с. 164-168 Тетрадь на печатной основе с. 74-75	закалка		учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
56		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 Тетрадь на печатной основе с. 75-76	Понятия: иллюстрация	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.	определять настр- роение стихот- ворения, авторс- кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества.
57		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» Учебник с. 169 Тетрадь на печатной основе с. 76	Понятия: обильный строфа четверостишие	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.	определять настр- роение стихот- ворения, авторс- кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества.
58		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 170-171 Тетрадь на печатной основе с. 77-79		обобщить и проконт-ролировать знания учащихся.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
59		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»		учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; учить выражать при чтении свое отно- шение к различным состояниям приро-ды; учить читать вырази-тельно стихотворе- ния, передавая свои чувства.	определять настр- роение стихотво- рения, авторскую позицию, выска- зывать своё впе- чатление о произ- ведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое соз-дание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
60		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла» Хрестоматия часть 2, с. 103-111 Тетрадь на печатной		формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библио- течном фонде (ра-бота в группах)	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

		основе с. 76-77					
61		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»		учить инсценировать эпизоды изученных произведений.	моделировать об- ложку под руко- водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое соз-дание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)							
62		Учебник часть 2 Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3-4 Хрестоматия, часть 1 с. 74-78	Дать понятия: доброта ду-шевная фольклор	знакомить с разно-жанровыми произ- ведениями фольк-лора (песня, загадка, сказка); формировать чита-тельские умения (сравнивать сказку и пословицу; выполнять задания по теме чтения).	различать народ-ные песни (песен-ки), загадки, сказ-ки.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла- дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
63		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) Учебник с. 6-8 Тетрадь на печатной основе с. 5-9 Хрестоматия, часть 1 с. 54-56	Разъяснить поня- тие: жульничество	различать сказки авторские и народ-ные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями- животными; находить и самостоя-тельно читать книги о животных.	различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла- дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.

64		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». Учебник с. 9-11 Тетрадь на печатной основе с. 9-10 Хрестоматия, часть 1 с. 78-79	Дать понятия: доброта красота уважение милосердие	различать сказки авторские и народ-ные); пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоя-тельно читать книги о животных.	различать сказки авторские и на-родные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
65		Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка» Учебник с. 11-13 Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.	различают сказ-ки авторские и народные; реальное и вол-шебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
66		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.	различают сказ-ки авторские и народные; реальное и вол-шебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
67		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с.	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	различать сказки авторские и народ-ные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самос-тоятельно читать книги о животных.	различают сказ-ки авторские и народные; реальное и вол-шебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.

		93-100					
68		Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос». Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86	Понятия: устаревшие слова	различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями-животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.	различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
69		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Учебник с. 24-26 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия, часть 1 с. 68-72	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
70		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31 Тетрадь на печатной основе с. 20 Хрестоматия, часть 1 с. 57-58	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

71		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Учебник с. 32-33 Тетрадь на печатной основе с. 20-23 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93	Отрабатывать поня-тия: доброта красота уважение милосердие	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.	различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла- дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
72		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36 Тетрадь на печатной основе с. 23-24	Отрабатывать поня-тия: доброта красота уважение милосердие	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.	различают сказ-ки авторские и народные; реаль-ное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла- дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
73		Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37	Отрабатывать ранее изученные понятия.	формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рас- сказы, стихотворе-ния (работа в груп-пах)	учить работать в библиотеке или атмосфере биб-лиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Познавательные: умение задавать воп-росы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла- дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)							
74		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
75		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.

		Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68					
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
77		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
78		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг" Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра- вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
79		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	Отрабатывать поня-тия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен- ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра- вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.

80		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31	Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
81		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31	Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
82		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
83		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение	расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.	уметь правильно называть произве-дения; составлять схема-тический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
84		Зарубежные сказки. Повторение.		Обобщить знания уча-щихся.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки

86		Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 71-72 Тетрадь на печатной основе с. 33-34		Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
«Семья и я» (15 часов)							
87		Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
88		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75 Тетрадь на печатной основе с. 35-36	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
89		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» Учебник с. 75-76 Тетрадь на печатной основе с. 36	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
90		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошечкой» С. Аксаков «Моя сестра» Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной	Понятия: интонация	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		основе с. 37-39				произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	
91		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81 Тетрадь на печатной основе с. 39	Понятия: пословицы	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
92		Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». Пословицы. Учебник с. 81-83 Тетрадь на печатной основе с. 40	Понятия: лексическое значение слов пословица	учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
93		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152	Понятия: легенда	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
94		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок» Учебник с. 84-85 Тетрадь на печатной основе с. 43-44	Понятия: устаревшие слова	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

						действия.	
95		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери» Учебник с. 86-87 Тетрадь на печатной основе с. 44-45	Работать над понятиями: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
96		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87-89 Тетрадь на печатной основе с. 46-48 Хрестоматия, часть 2 с. 128-135	Понятия: устаревшие слова народная сказка	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
97		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49	Понятия: устаревшие понятия	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
98		Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки» Учебник с. 90-91 Тетрадь на печатной основе с. 49-50 Хрестоматия, часть 2 с. 18-21	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
99		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для	Работать над понятиями сравнения	учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни,	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части;	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		детей» Учебник с. 91-94 Тетрадь на печатной основе с. 50-51	гипербола метафора эпитет сравнение	сказки, рас-сказы, стихи).	определять главную мысль произведения.	среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	
100		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие» Учебник с. 94-95 Тетрадь на печатной основе с. 51-52 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение бессмертие	учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения.	уметь правильно называть произве-дение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произве-дений о Родине и семье.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гумани-стическое сознание, навыки сотруди-чества.
101		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52		Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся	Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Самостоятельность, ответственность за поступки
4 четверть (32 часа) «Весна, весна красная ...» (24 часа)							
102		Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98 Тетрадь печатная с. 53-54	Работать над понятиями сравнения обращение псевдоним поэтесса	воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.	знать, что такое авторское и на-родное произве-дения и чем они различаются; уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.
103		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонины вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна –	Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце,	уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.

		художник» Учебник с. 99-103 Тетрадь печатная с. 55-57		молодую травку, первую поч-ку и т.д.		тельно проверять знания по изученной теме.	
104		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64	Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.	уметь передавать голосом чувства (удивление, вос- хищение, разоча- рование); выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.
105		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка» Учебник с. 104-106 Тетрадь печатная с. 59-61	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.	уметь передавать голосом чувства (удивление, вос- хищение, разоча- рование); выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.
106		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106 Тетрадь печатная с. 61- 62 Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь передавать голосом чувства (удивление, вос- хищение, разоча- рование); выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.
107		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь передавать голосом чувства (удивление, вос- хищение, разоча- рование); выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.

		Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25					
108		Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Тетрадь печатная с. 64 – 65 Хрестоматия, часть	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
109		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор» Учебник с. 13-114 Тетрадь печатная с. 66 Хрестоматия, часть 1 с. 102-104	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
110		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
111		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с. 116-118 Тетрадь печатная с. 67-68 Хрестоматия, часть 1 с. 104-105	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
112		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.

		Учебник с. 118-119 Тетрадь печатная с. 69			произведения в целом.	худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
113		Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120 Тетрадь печатная с. 69	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
114		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Учебник с. 120-121 Тетрадь печатная с. 70 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
115		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Учебник с. 121-123 Тетрадь печатная с. 71-72	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
116		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник» Учебник с. 123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций.
117		Рассказы и стихотворения о природе.	Отрабатывать понятие:	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;	уметь делить текст на части;	Познавательные: передавать голосом чувства.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.

		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129 Тетрадь печатная с. 74-75	выразительные средства языка	совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
118		Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133 Тетрадь печатная с. 77	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
119		Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробышко» Учебник с. 133-136 Тетрадь печатная с. 78 Хрестоматия, часть 1 с. 112-116	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
120		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137 Тетрадь печатная с. 78-79	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
121		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо» Учебник с. 138 Тетрадь печатная с. 76, 80-81 Хрестоматия, часть 1 с. 28	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
122		Комплексная	Отрабатывать	совершенствовать умение пересказы-вать	уметь делить текст на	Познавательные:	Гуманистическое осознание, навык сот-

		контрольная работа	понятие: выразительные средства языка	подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	рудничества, ответст-венность.
123		Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся	Уметь работать са- мостоятельно и оце- нивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
124		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82		Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся	Уметь работать са- мостоятельно и оце- нивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)							
125		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52	Вспомнить поня-тия: виды сказок зачин.	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательн ые: умение задавать вопросы. Коммуникати вные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви- дами речевой дея-тельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирован ие.	Мотивация к обуче- нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз- нание.

126		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84	Вспомнить понятия: виды сказок зачин.	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
127		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
128		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
129		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

						работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирован-ие.	
130		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказ-ка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательн-ые: умение задавать вопросы. Коммуникати-вные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирован-ие.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
131		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказ-ка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательн-ые: умение задавать вопросы. Коммуникати-вные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирован-ие.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
132		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказ-ка	учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.	уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.	Познавательн-ые: умение задавать вопросы. Коммуникати-вные: умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.

						Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
133		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
134		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
135		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и худо-	Самостоятельность, ответственность за поступки.

						жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	
136		Урок-игра «По страницам литературных книг»		Обобщить и проконтролировать знания уча-щихся	Уметь работать са- мостоятельно и оце- нивать свои знания.	Познавательн ые: передавать голосом чувства. Коммуникати вные: умеют различать поз- навательный и худо- жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя- тельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

3 класс

№ уро ка п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	Универсальные учебные действия
1.	Малые формы фольклора: загадки. Стр.4-8 тпо стр.4-6 хрестоматия 1 часть стр.3-4		регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;

2.	Загадка-сказка «Старик-годовик» <i>урок изучающего чтения</i> стр.9-10 тпо стр.6-7	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении.	
3.	Малые формы фольклора: пословицы. <i>урок изучающего чтения</i> стр.10-13 тпо стр.7-9 хрестоматия 1 часть стр.4-5		коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
4.	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое» <i>урок изучающего чтения</i> стр.13-18 тпо стр.10-11	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
5. 6.*	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую» <i>урок изучающего чтения</i> стр.18-23 тпо стр.12-13		регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
7 8.*	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович» хрестоматия 1 часть стр.34-40 тпо стр.14-16	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
9.	«Дрозд Еремеевич» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.41-43		
10.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» <i>урок изучающего чтения</i> стр.24-30 тпо стр.16-17	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	познавательные УУД: - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты
11. 12.	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках <i>урок изучающего чтения</i> стр.30-42	Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
	<i>тпо стр.19-20</i>		коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
13. 14.*	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая» Хрестоматия стр.43-53	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

15.	Тпо стр.21-22 «Умная внучка (в пер. А. Платонова) <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.124-136 тпо стр.18	событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
16.	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки <i>урок изучающего чтения</i> стр.43-44 тпо стр. 23-25	Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
17.	Устное народное творчество. Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>Урок развивающего контроля</i> Тпо. Стр.25-27	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
18.	Былины. «Добрыня и Змей» <i>урок изучающего чтения</i> Стр. 45-49 Тпо стр.28-29	Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
19. 20.*	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» <i>урок изучающего чтения</i> стр.50-57 тпо. стр 29-31.	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
21. 22.*	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», стр.57-64 тпо. стр.31-32	Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов.	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
23.	Былины. «Вольга и Микула» <i>урок изучающего чтения</i> стр.64-70 тпо. стр.32-33		
24- 26*	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.7-32 тпо стр.33-36	Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
27.	Былины. Обобщающий урок	Обобщение по теме; выставка книг, работа	Познавательные УУД:

	Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> Тпо стр.36-38 Стр.71-73	с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.	- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
28.	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» <i>урок изучающего чтения</i> стр.74-76 тпо стр.38-39	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
23.	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица» <i>урок изучающего чтения</i> стр.77-78, хрестоматия 1 часть стр.137 тпо стр.39-42	Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
29.	Литературное слушание. И. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.141-144 тпо стр.42-44		регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
30.	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.138-141 тпо стр.44-45		коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
31.	Басни. «Проверьте себя» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> стр.79 тпо стр.45-47	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
32.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <i>урок изучающего чтения</i> стр.80-82 тпо стр.48-49		познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
33. 34.*	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.59-67		коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

	тно стр.49-50		- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>урок изучающего чтения</i> Стр.83-113 Тпо стр.51-55	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
36.			
37.			
38.*			
39.	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. Стр.114-115 Тпо стр.57-59	Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях
40.	<i>Дополнительное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях		
41.	<i>урок изучающего чтения</i>		
42.	хрестоматия 1 часть стр.68-89 тно стр.56-57		
43.	Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» Хрестоматия 1 часть стр.90-94	Самостоятельное чтение	
44.	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...» «Зимний вечер» <i>урок изучающего чтения</i> Стр. 116-118 Тпо стр.60-61	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
45.	А. С. Пушкин «Няне» Стр.119-120 Тпо стр.62		
46.	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> стр.121 тно стр.62-64	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
47.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	Обобщение читательского опыта.	Коммуникативные:

48.*	«Чародейкою Зимою...» урок изучающего чтения стр.122-125 тпо стр.65-67	Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.	-выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
49.	А. Майков «Осень» урок изучающего чтения стр.125-127 тпо стр.67-69	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
50.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...» урок изучающего чтения стр.128-129 тпо стр.69-70	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
51. 52.*	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» урок изучающего чтения хрестоматия 1 часть стр.145-151 тпо стр.71-72	Выставка книг «Стихи для детей»	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
53.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений. урок развивающего контроля стр.130 тпо стр.72-74	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов.	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
54.	Л. Толстой. Сказка «Два брата». урок изучающего чтения стр.131-132 тпо стр.74-75	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям .	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
55.	Л. Толстой. Басня «Белка и Волк» Стр. 133-134 Тпо стр.77-79		регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.

56.	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.94-108 тпо стр.78-79	Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
57.*			
58.	Литературное слушание Л. Н. Толстой «Ореховая ветка» Хрестоматия 1 часть стр.109-112 Тпо стр. 76-77		
59.	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». <i>урок изучающего чтения</i> стр.134-138 тпо стр.79-81	Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
60.	<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка» <i>урок изучающего чтения</i> Хрестоматия 1 часть стр.181-183 Тпо стр.82-83		познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
61.	Л. Толстой «Прыжок» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 138-142 тпо стр.84-85	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
62.	Былина «Как боролся русский богатырь» <i>урок изучающего чтения</i> стр.142-145 тпо стр.85-86		регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
63. 64.*	Литературное слушание. Книги Л. Н. Тол-стого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов А. Сергеевко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» Хрестоматия 1 часть стр.113-124 Тпо стр.87-89	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
65.	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> стр. 147-148	Справка об авторе	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;

	тпо стр.89-91		
66.	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 149-155 тпо стр.93-94	Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
67.	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.161-168 тпо стр.91-92	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
68.	Н. Некрасов «Славная осень» <i>урок изучающего чтения</i> Стр.155 Тпо стр.94	Упражнение в выразительном чтении отрывка Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень»	регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
69.	Н. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.168-171 тпо стр.95-96	Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
70.	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 156-158 тпо стр.96-97	Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
71.	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. А. Некрасов «Саша» <i>урок изучающего чтения</i> стр.158 хрестоматия 1 часть стр.171-174 тпо стр.97-98	Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно-энциклопедической литературой	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
72.	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i>	Обобщение по разделу	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

	стр.159-161 тпо стр.98-100		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
73.	А. П. Чехов «Степь» <i>урок изучающего чтения</i> стр.162-165 тпо стр.100-101	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
74. 75.*	А. П. Чехов «Белолобый» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.15-22 тпо стр.103-104	Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям Подготовка собственных высказываний по заданным темам	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
76.	И. С. Тургенев «Лес и степь» Хрестоматия 1 часть Стр.152-157 Тпо стр.101-102		
77. 78.	А. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» <i>урок изучающего чтения</i> Стр.165-174 Тпо стр.104-105	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
79.	Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусяка» Хрестоматия 1 часть стр.183-189 Тпо стр.105-106	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка.	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
80.	Обобщение по разделу «Проверьте себя» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> тпо стр.106-107	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка.	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль

81.	Ш. Перро «Подарки феи» <i>урок изучающего чтения</i> стр.175-181 тпо стр.107-108	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
82.	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». <i>урок изучающего чтения</i> стр.181-188 тпо стр.108-109	Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
83.	Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.166-180 тпо стр.109-110		
84.	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.158-165 тпо стр.111	Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
85.	бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.151-158 тпо стр.111-112		
86.	Обобщение по разделу «В мире сказок» Урок-утренник <i>урок развивающего контроля</i>	Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
87.	И. Никитин «Русь», И. Никитин «Утро» <i>урок изучающего чтения</i> учебник 2 часть стр.4-9 тпо 2 часть стр.4-7	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на урок коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
88.	И. Суриков «Детство»	Чтение и работа со справочной статьей об	познавательные УУД:

	урок изучающего чтения стр.9-14 тпо стр.8-9	авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям	- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
89.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...» урок изучающего чтения хрестоматия 1 часть стр.176-177 тпо 2 часть стр.10	Слушание. Работа с книгой	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
90.	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» урок изучающего чтения стр.14-16 тпо стр.11-13	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе	регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
91.	Литературное слушание. Стихи о Родине. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф. Н. Глинка «Москва» урок изучающего чтения хрестоматия 1 часть стр.174-176 тпо стр.13-14	Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
92.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» Проверочная работа по формированию читательских умений. урок развивающего контроля стр.17 тпо стр.15-17	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
93. 94.*	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» урок изучающего чтения Стр.18-25 Тпо стр.17-20	Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
			регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
95. 96*	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» урок изучающего чтения стр. 26-38 тпо стр.23-25	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
97.	Литературное слушание. Рассказы о животных.	Слушание. Беседа по содержанию	регулятивные:

98.*	Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» урок изучающего чтения хрестоматия 2 часть стр.90-101 тпо стр.25-26	прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия	- определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
99.	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений. урок развивающего контроля тпо стр.26-28	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
100.	А. И. Куприн «Синяя звезда» урок изучающего чтения стр.39-56 тпо стр.28-32	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
101.*			регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
102. 103.*			
104. 105.*	Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье» урок изучающего чтения хрестоматия 2 часть стр.3-15 тпо стр.35-36	Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
106.	Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна» Проверочная работа по формированию читательских умений. урок развивающего контроля стр.65-67 тпо стр.37-39	Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
107.	С. Есенин. Стихи о Родине урок изучающего чтения стр.68-69 тпо стр.39-41	Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
108.	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе урок изучающего чтения	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия,	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;

	стр.70 тпо стр.41-42	содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией	
109.	С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе <i>урок изучающего чтения</i> стр.71-72 хрестоматия 1 часть стр.180 тпо стр.43-44	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
110.	С. Есенин «Бабушкины сказки» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 72-73 тпо стр.44-45	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
111.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 1 часть стр.178-179, 159-160 тпо стр.45-48	Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
112.	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> стр.74 тпо стр.48-50	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
113. 114. 115. *	К. Паустовский «Стальное колечко» <i>урок изучающего чтения</i> Стр.75-85 Тпо стр.50-52	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
			регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
116. 117. *	К. Паустовский «Заячьи лапы» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.101-110 тпо стр.58-60	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

		произведении	
118.	К. Паустовский «Кот-ворюга» <i>урок изучающего чтения</i> Стр. 86-91 Тпо стр.55-57	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
119.	К. Паустовский «Какие бывают дожди» <i>урок изучающего чтения</i> стр.92-95 тпо стр. 60-62	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
120. 121. *	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» <i>урок изучающего чтения</i> Хрестоматия 2 часть стр.22-34 Тпо стр.53-55	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
122.	И.Тургенев «Воробей» Хрестоматия 1 часть стр.157-159 Тпо стр.62-64	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
123. 124. *	В Астафьев «Стрижонок Скрип» Хрестоматия 2 часть стр.130-140		
125.	Обобщение по разделу «Произведения К. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> стр. 96 тпо стр.64-66	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
126.	С. Маршак «Урок родного языка» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 97-98 тпо стр.66-67	Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

127.	С. Маршак «Ландыш». <i>урок изучающего чтения</i> стр.98-99 тпо стр.68		регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;
128. 129. *	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.118-129 тпо стр.69-71	Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация.	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
130.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» В. Субботин «С Маршаком» Стр. 99-100 Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i>	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
131. 132. *	Л. Пантелеев «Честное слово» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 101-110 тпо стр.72-73	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
133. 134. *	<i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.60-73 тпо стр.76-78	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ.	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
135. 136. *	Л. Пантелеев «Камилл и учитель» <i>урок изучающего чтения</i> Стр. 111-119 Тпо стр.74-75	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке
137. 138. *	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Новенькая» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.34-59 тпо стр.75-76	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ.	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
139.	<i>Дополнительное чтение.</i> В. А. Осеева «Бабка»	Чтение. Справка об авторе. Работа с	Познавательные УУД:

140.	Тпо стр. 73 Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» Проверочная работа по формированию читательских умений. <i>урок развивающего контроля</i> тпо.стр. 78-81	сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.	- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
141. 142. *	А. Гайдар «Горячий камень» <i>урок изучающего чтения</i> Стр. 120-128 Тпо стр.81-82	Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	Регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
143. 144. *	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) <i>урок изучающего чтения</i> стр. 128-136 тпо стр.83-84	Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
149. 150. 151. * 152. 153.	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>урок изучающего чтения</i> стр. 137-139 тпо стр.84-86 <i>Дополнительное чтение.</i> В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре» Хрестоматия 2 часть стр.141-150 Тпо стр.87-89 <i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Ошибка» Хрестоматия 2 часть стр.140-141 Тпо стр.87	Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
	М. Пришвин «Моя Родина» <i>урок изучающего чтения</i> стр.142-143	Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке

	тно стр.89-90		
154.	<i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Двойной след» <i>урок изучающего чтения</i> хрестоматия 2 часть стр.110-117 тно стр.91	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
155.	М. Пришвин «Высочка» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 144-148 тно стр.92-93	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Высочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.
156.	М. Пришвин «Жаркий час». <i>урок изучающего чтения</i> стр. 148-150 тно стр.93	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
157.	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» Стр. 150-152	. Отработка навыка выразительного чтения	
158.	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». <i>Урок изучающего чтения</i>	Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
159.	Дж. Лондон « Бурый Волк» <i>урок изучающего чтения</i> стр. 153-176 тно стр.94-96	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
160.			
161. *			
162.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк» <i>урок изучающего чтения</i> стр.177-187 тно стр.96-97	Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;
163.			
164. *			
165.	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. <i>урок изучающего чтения</i> стр. 188-189	Слушание.	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

166.	Дополнительное чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн» Хрестоматия 2 часть стр. 181-190 Тпо стр.989		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
167.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» <i>урок рефлексии</i> Стр. 189 Тпо стр.99-100	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке
168.	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений <i>урок развивающего контроля</i> Комплексная разно уровневая контрольная работа (один из вариантов)		познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
169. 170. *	Библиотечный урок «Что читать летом»		коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

4 класс

№ уро ка	Дата проведения по плану	Дата коррекции	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	УУД
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (12 ч)					
1			Дополнительное чтение: малые жанры фольклора.	Закрепление понятий:"загадка", "пословица", "поговорка", "дразнилки". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему)	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение:	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников,

				сказки бытовые, волшебные, о животных	других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3			<i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Слушание сказки. Работа с текстом. Сравнение сказки с былинной.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4			Былина "Волх Всеславович".	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
5			<i>Дополнительное чтение:</i> былины «Вольга Святославович»	Сравнение былин «Вольга Святославович» и «Волх Всеславович». Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6			<i>Дополнительное чтение:</i> былина «Святогор».	Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
7			Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
8			<i>Дополнительное чтение:</i> шотландская легенда «Рыцарь-эльф».	Понятие: легенда. Особенности жанра – главная мысль.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
9			<i>Дополнительное чтение:</i> Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	Понятие: предание. Особенности жанра – главная мысль. Знакомство с Библией.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать

					различные объекты, явления, факты.
10			Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок -закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
11			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".	Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о А.В.Суворова	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
12			Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора»	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
Басни. Русские баснописцы (8 ч)					
13			И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"	Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ".	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.
14			И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	Сравнение басен И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
15			И.И.Хемницер "Друзья". <i>Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение:</i> И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	Слушание и работа с книгами басен. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И.Хемницера "Друзья" и И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».

16			А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	Самостоятельная работа с басней А.Е.Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А.Крылова "Осел и соловей", работа с тек- стом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
17			И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	Повторение басен И.А.Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А.Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение басни наизусть.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
18			Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
19			<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> И. Дмитриев «Муха», «Пегух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	Особенность басен И.Дмитриева: ирония, диалоги героев. Слушание басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
20			Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского (8 ч)					
21			В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения олицетворения)	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных
22			<i>Дополнительное чтение</i> В.А. Жуковский. «Вечер», «Там		
23			небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».		

					сведений.
24			Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В.Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
25					
26			<i>Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского.</i> В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери"	Слушание сказки В.А.Жуковского "Сказка о царе Берендее...", беседа, образы героев, деление на части, самостоятельное перечитывание, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение "Сказки о царе Берендее..." В.Жуковского со "Сказкой о царе Салтане..." А.С.Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
27					
28			Контрольная работа №2 по теме: «Стихи В.А.Жуковского»	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.	
Произведения А.С. Пушкина (7 ч)					
29			А.С.Пушкин "Осень". <i>Дополнительное чтение:</i> Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Понятия: эпитет, сравнение, рифма, ритм, тон, темп, логическое ударение, паузы. Определение темы. Чтение наизусть..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
30			А.С.Пушкин "И.И.Пушину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина "И.И. Пушину" и "Записки о Пушкине" И.И.Пущина. Слушание стихотворения А.С.Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Понятия : "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы".Определение интонационного	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
31					
32					

				рисунка, выразительное чтение наизусть.	
33			А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля".	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина". Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина".	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
34			А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	Расширение представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Повторение песен народных и литературных. Слушание "Песни о вещем Олеге" А.С.Пушкина, работа с текстом. Самостоятельное чтение "Песни о Стеньке Разине" и сравнение ее с народными героическими песнями.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
35			Библиотечный урок «Наш Пушкин»	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Конкурс чтецов.	
Произведения М.Ю. Лермонтова (7 ч)					
36			Стихи. М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
37					
38			Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." <i>Дополнительное чтение</i> М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала
39					
40					
41			<i>Дополнительное чтение.</i> М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".	Работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги- справочники (справка о поэте) Повторение колыбельных песен.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
42					

Произведения П.П. Ершова (4 ч)					
43			П.П.Ершов "Конек-Горбунок". П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народны е и литературные. Слушание сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
44					
45			Библиотечный урок «По страницам любимых книг»	Выставка прочитанных книг. Работа с книгами. Литературная игра.	
46			Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа №3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»	Обобщение по разделу.	
Произведения В.М. Гаршина (6 ч)					
47			В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
48					
49			В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". <i>Дополнительное чтение:</i> В.М. Гаршин «AttaleaPrinceps», «Пленница».	Слушание сказки В.Гаршина "Сказка о жабе и розе", работа с текстом сказки.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
50					
51					
52			Обобщение по разделу "Проверьте себя" Произведения В.М.Гаршина. <i>Дополнительное чтение:</i> В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее».	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (7 ч)					
53			Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»).	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
54					
55					
56			Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка»,	Книги о детях. Самостоятельное чтение – обсуждение. Образы детей – героев произведений русских писателей. Работа с рассказом Д.Н.Мамин-Сибиряка "Вертел". Сравнение сюжетов и судеб героев	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
57					
58			Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
59			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		
Произведения зарубежных писателей (15 ч)					
60			М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	Приключенческая повесть, юмор, герой ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
61					
62					
63			Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Дополнительное чтение		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
64			1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».		
65			Дополнительное чтение: В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	Слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

66			Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". <i>Дополнительное чтение:</i> сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное".	Повторение изученных произведений Х.К.Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-справочниками (значение слов, имен, картин).	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
67					
68					
69					
70			Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена.</i> Детские газеты и журналы.	Новый жанр. Строфа (двустопный), рифма, тон, темп чтения. Чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самоделки «Дети года».	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
71			Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	Самостоятельное чтение очерка К.Г.Паустовского "Великий сказочник". Работа с книгами Х.К.Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.К.Андерсена.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
72					
73			Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Работа по Страничке книгочая" в тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
74			Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»		
Мифы народов мира (3 ч)					
75			Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	Понятие о мифе. Особенности мифов. Определение главной мысли. Работа с текстом, выполнение заданий в учебнике. Составление плана, пересказ по плану.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
76			Славянский миф "Ярило-солнце". <i>Дополнительное чтение:</i> Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	Особенности славянских мифов (язык, герои). Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
77			<i>Дополнительное чтение:</i> Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И"	Знакомство с китайскими мифами. Обобщение по разделу. Выполнение проверочной работы в тетради.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

			Обобщение по разделу "Проверьте себя".		
Книги Древней Руси (3 ч)					
78			Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине, ее процветанию).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
79			Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам".		Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
80			Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)					
81			Повторение произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Повторение произведений Л.Толстого. Справочный материал о писателе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
82					
83			Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характер поведения героев.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
84			Л. Н. Толстой Сказка «Два брата».	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку

					зрения на события, поступки.
85			Л. Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной».	Понятие о басне. Работа с частями басни, формулировка морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
86			Л. Н. Толстой Рассказ «Черепашка».	Рассказы. Сравнение художественных и научно- познавательных рассказов. Описание героев.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
87			Л. Н. Толстой Рассказ «Русак».	Рассказ-повествование с эпизодами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности речи.	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
88			Л. Н. Толстой Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»).	Слушание стихотворной формы былины. Сравнение с народной былинной «Святогор». Выделение слов-благородства и высшей ценности в человеке	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89			Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	Понятие «быль» (рассказ о реальных событиях). Работа по содержанию, составление сюжетно-композиционного треугольника.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
90					
91			Обобщение по разделу. Книжная полка.	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи А.А. Блока (5 ч)					
92			Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
93					
94			А.А.Блок "Рождество".	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа и наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
95			Слушание и работа с детскими книгами стихов русских	Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (го Родине, природе).	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на

			<i>поэтов.</i> А.А.Блок "На поле Куликовом".		основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомому материалу.
96			Стихи А.А. Блока. Проверка навыка выразительного чтения	Работа с книгами. Упражнение в выразительном чтении.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)					
97			Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
98					
99			Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.
100					
101			Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". <i>Дополнительное чтение:</i> К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
102			Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	Работа с книгами стихов. Самостоятельная работа.	
Произведения А.И. Куприна (6 ч)					
103			А.И.Куприн. «Скворцы»	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
104					
105			<i>Дополнительное чтение:</i> очерк «Воспоминания об А.П.		Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с

			Чехове».		другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
106			<i>Дополнительное чтение:</i> рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».	Слушание и работа с детской книгой. Сказки и легенды русских писателей. Выставка книг с легендами русских писателей.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
107			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	Работа с книгами о животных: титульный лист, оглавление. Аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э.Сетона-Томпсона "Виннипегский волк". Самостоятельное чтение очерка В.М.Пескова "В гостях у Сетона-Томпсона". Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животных	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
108			Обобщение по разделу "Проверьте себя"		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи И.А. Бунина (7 ч)					
109			И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". <i>Дополнительное чтение:</i> "Шире, грудь, распахнись для принятия...",	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
110			И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
111			Стихи И.А. Бунина. Упражнение в выразительном чтении.	Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: олицетворение, эпитет, сравнение.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
112			<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов</i> Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	Повторение стихов русских поэтов. Слушание стихотворений Н.А.Некрасова "Генерал Топтыгин", "Саша". Сравнение стихотворений, выделение их главной мысли. Самостоятельное чтение очерка К.И.Чуковского "Н.А.Некрасов"	
113			Дополнительное чтение: А.П. Платонов. «Любовь к	Слушание и работа с детской книгой. Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на

			родине, или Путешествие воробья»		основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
114			"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	Обобщение по разделу.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
115			Библиотечный урок «Неделя детской книги»	Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	
Произведения С.Я. Маршака (15 ч)					
116			С.Я.Маршак "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	Жанры произведений С.Я.Маршака(загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я.Маршака "Словарь": самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
117					
118			Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
119					
120					
121					
122			<i>Слушание детских книг</i> С.Я. Маршака и работа с ними. <i>Дополнительное чтение:</i> «Сказка про козла».	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
123					
124			С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	Работа со стихотворением Р.Бернса "В горах мое сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
125			<i>Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.</i> С.Я.Маршак "Ледяной остров".	Игра «По страницам книг С.Маршака» Творческая работа: «Остров Буян» (текст и рисунок)	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
126					
127					
128			Контрольная работа № 7		

129			Итоговая проверка навыков чтения вслух и молча.		
130			Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)					
131			Н.А.Заболоцкий "Детство".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнении в чтении. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). Определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию)	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
132			Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение</i> «Весна в лесу».		Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
133			Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнении в чтении. Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова "Тихая моя родина" и И.Никитина "Русь"	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения о детях войны (4 ч)					
134 135			В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
136			<i>Дополнительное чтение</i> К.М. Симонова «Сын артиллериста».		
137			Проверка навыков чтения вслух		

			и молча		
Стихи Н.М. Рубцова (5 ч)					
138			Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (По желанию)	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
139			Н.М.Рубцов "Тихая моя родина". <i>Дополнительное чтение</i> Н.М. Рубцов "Ласточка".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
140			<i>Дополнительное чтение:</i> сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Понятие «жанр в жанре». Рассматривание книг со сказками в обработке А.Платонова.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
141			Библиотечный урок «Стихи Н.М. Рубцова»	Знакомство с выставкой книг Н.М. Рубцова: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
142			Обобщение по разделу "Проверьте себя".		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (7 ч)					
143			С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение</i> «Как бы жили мы без книг?».	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений
144					
145			Басня С.В.Михалкова "Зеркало". <i>Дополнительное чтение:</i> "Любитель книг", «Чужая беда».	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
146					
147			<i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Как старик	Выставка книг С. Михалкова: определение тем и жанров. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

148			корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня».	С.Михалкова»	
149			<i>Дополнительное чтение</i> Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	Слушание и самостоятельное чтение.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Юмористические произведения (3 ч)					
150			Н.Н.Носов "Федина задача".	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н.Носова, Л.Пантелеева, В.Ю.Драгунского(1-3 кл.). Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
151			Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	Работа с произведениями И.Л.Гамазковой, выделение их особенностей. Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
152			<i>Дополнительное чтение:</i> В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	Юмористические произведения на страницах газет и журналов.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
Очерки (6 ч)					
153			И.С.Соколов -Микитов "Родина". <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.М.Соколова-Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
154			А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель».	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
155			<i>Дополнительное чтение:</i> Очерк Р. Сефа «О стихах Джона	Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А.И.Куприна о Чехове, Р.Сефа о Дж.Чиарди и т.д.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с

			Чиарди». Детские газеты и журналы.	Самостоятельное чтение очерка о Дж.Чиарди	другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
156			Работа с репродукциями картин-сказок В. Васнецова	Повторение произведений и очерков. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
157			Урок-обобщение («Проверьте себя») <i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
158			Библиотечный урок. Писатели о писателях.		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Путешествия, приключения, фантастика (12 ч)					
159			Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебник е и в тетради. Сравнение сказок Н.П.Вагнера "Береза" и Х.К.Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово учителя о Н.П.Вагнере("русском Андерсене").	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
160					
161			<i>Дополнительное чтение:</i> Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	Знакомство с книгами Вагнера разных годов издания. Слушание и самостоятельное чтение.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
162					
163			Библиотечный урок. «Сказки Н.П. Вагнера»	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в выразительном чтении. Определение главной мысли. Описание картин.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
164			Проверка навыка чтения молча и умения работать с произведением		
165			Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	Знакомство с книгами Дж.Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
166					
167					
168			<i>Дополнительное чтение:</i>	Рассматривание книг Дж.Свифта о Гулливере. Слушание	Ценить и принимать следующие базовые

			В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова «Мой друг»	одной из глав книги "Гулливер в стране великанов". Чтение очерка В.Рыбакова "О книге Дж.Свифта"	ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
169			Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
170			Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение».	Конкурс «Книголюб класса»: знание книг и писателей из круга чтения (1-4 кл.) — Фамилии русских сказочников и их произведения. — Баснописцы и басни. — Произведения фольклора. — Дети – герои литературных произведений. — Аннотация «Моя любимая книга». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: 1. «Фольклор». 2. «Стихи русских поэтов» 3. «Рассказы о детях» 4. «О Родине и родной природе» 5. «Приключения, фантастика, детектив». 6. «Детские газеты и журналы».	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.