

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (5 часов в неделю)

№ урока	Дата проведения по плану	Дата коррекции	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	УУД
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (12 ч)					
1			<i>Дополнительное чтение:</i> малые жанры фольклора.	Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", "дразнилки". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему)	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книжки с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3			<i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Слушание сказки. Работа с текстом. Сравнение сказки с былиной.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4			Былина "Волх Всеславович".	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

5			<i>Дополнительное чтение:</i> былины «Вольга Святославович»	Сравнение былин «Вольга Святославович» и «Волх Всеславович». Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6			<i>Дополнительное чтение:</i> былина «Святогор».	Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
7			Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
8			<i>Дополнительное чтение:</i> шотландская легенда «Рыцарь-эльф».	Понятие: легенда. Особенности жанра – главная мысль.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
9			<i>Дополнительное чтение:</i> Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	Понятие: предание. Особенности жанра – главная мысль. Знакомство с Библией.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
10			Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок -закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».

11			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".	Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о А.В.Суворова	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
12			Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора»	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
Басни. Русские баснописцы (8 ч)					
13			И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"	Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ".	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.
14			И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	Сравнение басен И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
15			И.И.Хемницер "Друзья". <i>Слушание и работа с книгами басен.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	Слушание и работа с книгами басен. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И.Хемницера "Друзья" и И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
16			А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение:	Самостоятельная работа с басней А.Е.Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,

			И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	И.А.Крылова "Осел и соловей", работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
17			И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	Повторение басен И.А.Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А.Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение басни наизусть.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
18			Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Выполнение заданий к тексту произведения, поиск ответов на вопросы по содержанию.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
19			<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	Особенность басен И.Дмитриева: ирония, диалоги героев. Слушание басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
20			Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского (8 ч)					
21			В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая
22		<i>Дополнительное чтение</i> В.А. Жуковский. «Вечер»,			

23			«Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».	(эпитеты, сравнения олицетворения)	правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
24			Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В.Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
25					
26			<i>Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского.</i> В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване- царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери"	Слушание сказки В.А.Жуковского "Сказка о царе Берендее...", беседа, образы героев, деление на части, самостоятельное перечитывание, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение "Сказки о царе Берендее..." В.Жуковского со "Сказкой о царе Салтане..." А.С.Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
27					
28			Контрольная работа №2 по теме: «Стихи В.А.Жуковского»	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.	
Произведения А.С. Пушкина (7 ч)					
29			А.С.Пушкин "Осень". <i>Дополнительное чтение:</i> Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Понятия: эпитет, сравнение, рифма, ритм, тон, темп, логическое ударение, паузы. Определение темы. Чтение наизусть..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.

30			А.С.Пушкин "И.И.Пущину", И.И. Пушин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина "И.И. Пущину" и "Записки о Пушкине" И.И.Пущина. Слушание стихотворения А.С.Пушкина "Зимняя дорога", работа с текстом. Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Понятия : "эпитет", "сравнение", "рифма", "ритм", "тон", "логические ударения", "паузы".Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
31					
32					
33			А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля".	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина". Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина".	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
34			А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	Расширение представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Повторение песен народных и литературных. Слушание "Песни о вещем Олеге" А.С.Пушкина, работа с текстом. Самостоятельное чтение "Песни о Стеньке Разине" и сравнение ее с народными героическими песнями.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
35			Библиотечный урок «Наш Пушкин»	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Конкурс чтецов.	
Произведения М.Ю. Лермонтова (7 ч)					
36			Стихи. М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание
37					

				наизусть одного из них.	понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
38			Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." <i>Дополнительное чтение</i> М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала
39					
40					
41			<i>Дополнительное чтение.</i> М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".	Работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книг-справочники (справка о поэте) Повторение колыбельных песен.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
42					
Произведения П.П. Ершова (4 ч)					
43			П.П.Ершов "Конек-Горбунок". П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народны е и литературные. Слушание сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
44					
45			Библиотечный урок «По страницам любимых книг»	Выставка прочитанных книг. Работа с книгами. Литературная игра.	
46			Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа №3	Обобщение по разделу.	

			по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»		
Произведения В.М. Гаршина (6 ч)					
47			В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
48					
49			В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". <i>Дополнительное чтение:</i> В.М. Гаршин «AttaleaPrincers», «Пленница».	Слушание сказки В.Гаршина "Сказка о жабе и розе", работа с текстом сказки.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
50					
51					
52			Обобщение по разделу "Проверьте себя" Произведения В.М.Гаршина. <i>Дополнительное чтение:</i> В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее».	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (7 ч)					
53			Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести «Детство Темы»).	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
54					
55					

				поступку героя.	
56			<i>Дополнительное чтение:</i> К.М. Станюкович «Максимка»,	Книги о детях. Самостоятельное чтение – обсуждение. Образы детей – героев произведений русских писателей. Работа с рассказом Д.Н.Мамин-Сибиряка "Вертел". Сравнение сюжетов и судеб героев	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
57					
58		Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»).			
59			<i>Дополнительное чтение</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		
Произведения зарубежных писателей (15 ч)					
60			М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	Приключенческая повесть, юмор, герой ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
61					
62					
63			<i>Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами.</i> Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы).		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
64			<i>Дополнительное чтение</i> 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».		
65			<i>Дополнительное чтение:</i> В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).		

66			Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". <i>Дополнительное чтение:</i> сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное".	Повторение изученных произведений Х.К.Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-справочниками (значение слов, имен, картин).	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
67					
68					
69					
70			Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена.</i> Детские газеты и журналы.	Новый жанр. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самоделки «Дети года».	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
71			Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	Самостоятельное чтение очерка К.Г.Паустовского "Великий сказочник". Работа с книгами Х.К.Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.К.Андерсена.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
72					
73			Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Работа по Страничке книгочая" в тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
74			Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»		
Мифы народов мира (3 ч)					
75			Древнегреческие мифы"Арион". "Дедал и Икар"	Понятие о мифе. Особенности мифов. Определение главной мысли. Работа с текстом, выполнение заданий в учебнике. Составление плана, пересказ по	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

				плану.	
76			Славянский миф "Ярило-солнце". <i>Дополнительное чтение:</i> Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	Особенности славянских мифов (язык, герои). Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
77			<i>Дополнительное чтение:</i> Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя".	Знакомство с китайскими мифами. Обобщение по разделу. Выполнение проверочной работы в тетради.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Книги Древней Руси (3 ч)					
78			Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине, ее процветанию).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
79		Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам".	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.		
80			Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу.	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.

			Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».		
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)					
81			Повторение произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Повторение произведений Л.Толстого. Справочный материал о писателе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
82					
83			Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характер поведения героев.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
84			Л. Н. Толстой Сказка «Два брата».	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
85			Л. Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной».	Понятие о басне. Работа с частями басни, формулировка морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
86			Л. Н. Толстой Рассказ «Черепашка».	Рассказы. Сравнение художественных и научно- познавательных рассказов. Описание героев.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
87			Л. Н. Толстой Рассказ «Русак».	Рассказ-повествование с эпизодами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности речи.	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
88			Л. Н. Толстой Былина «Святогор-богатырь». <i>Дополнительное чтение</i> Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из	Слушание стихотворной формы былины. Сравнение с народной былинной «Святогор». Выделение слов-благородства и высшей ценности в человеке	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

			«Повести временных лет»).		
89			<i>Дополнительное чтение:</i> быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	Понятие «быль» (рассказ о реальных событиях). Работа по содержанию, составление сюжетно-композиционного треугольника.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
90					
91			Обобщение по разделу. Книжная полка.	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи А.А. Блока (5 ч)					
92			Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
93					
94			А.А.Блок "Рождество".	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа и наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
95			<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</i> А.А.Блок "На поле Куликовом".	Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (го Родине, природе).	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
96			Стихи А.А. Блока. Проверка навыка выразительного чтения	Работа с книгами. Упражнение в выразительном чтении.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)					

97			Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
98					
99			Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
100					
101			Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". <i>Дополнительное чтение:</i> К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
102			Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	Работа с книгами стихов. Самостоятельная работа.	
Произведения А.И. Куприна (6 ч)					
103			А.И.Куприн. «Скворцы»	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
104					
105			<i>Дополнительное чтение:</i> очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».		Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

106			<i>Дополнительное чтение:</i> рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».	Слушание и работа с детской книгой. Сказки и легенды русских писателей. Выставка книг с легендами русских писателей.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
107			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	Работа с книгами о животных: титульный лист, оглавление. Аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э.Сетона-Томпсона "Виннипегский волк". Самостоятельное чтение очерка В.М.Пескова "В гостях у Сетона-Томпсона". Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животных	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
108			Обобщение по разделу "Проверьте себя"		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи И.А. Бунина (7 ч)					
109			И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". <i>Дополнительное чтение:</i> "Шире, грудь, распахнись для принятия..."	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
110			И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
111			Стихи И.А. Бунина. Упражнение в выразительном чтении.	Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: олицетворение, эпитет, сравнение.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
112			<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов</i>	Повторение стихов русских поэтов. Слушание стихотворений Н.А.Некрасова	

			Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". <i>Дополнительное чтение</i> : К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	"Генерал Топтыгин", "Саша". Сравнение стихотворений, выделение их главной мысли. Самостоятельное чтение очерка К.И.Чуковского "Н.А.Некрасов"	
113			Дополнительное чтение: А.П. Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья»	Слушание и работа с детской книгой. Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
114			"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	Обобщение по разделу.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
115			Библиотечный урок «Неделя детской книги»	Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	
Произведения С.Я. Маршака (15 ч)					
116			С.Я.Маршак "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	Жанры произведений С.Я.Маршака(загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я.Маршака "Словарь": самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
117					
118			Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
119					
120					
121					
122			<i>Слушание детских книг</i> С.Я. Маршака и работа с ними.	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

123			<i>Дополнительное чтение:</i> «Сказка про козла».		популярных книг, понимать прочитанное.
124			С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	Работа со стихотворением Р.Бернса "В горах мое сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
125			<i>Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.</i> С.Я.Маршак "Ледяной остров".	Игра «По страницам книг С.Маршака» Творческая работа: «Остров Буян» (текст и рисунок)	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
126					
127					
128			Контрольная работа № 7		
129			Итоговая проверка навыков чтения вслух и молча.		
130			Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)					
131			Н.А.Заболоцкий "Детство".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). Определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию)	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
132			Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение</i> «Весна в лесу».		Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
133			Библиотечный урок. Книги со стихотворениями,	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма,	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

			изученными в 3 и 4 классах.	описание березы. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова "Тихая моя родина" и И.Никитина "Русь"	
Произведения о детях войны (4 ч)					
134 135			В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
136			<i>Дополнительное чтение</i> К.М. Симонова «Сын артиллериста».	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке)	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
137			Проверка навыков чтения вслух и молча		
Стихи Н.М. Рубцова (5 ч)					
138			Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (По желанию)	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
139			Н.М.Рубцов "Тихая моя родина". <i>Дополнительное чтение</i> Н.М. Рубцов "Ласточка".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
140			<i>Дополнительное чтение:</i>	Понятие «жанр в жанре».	Ориентироваться в учебнике: определять

			сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Рассматривание книг со сказками в обработке А.Платонова.	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
141			Библиотечный урок «Стихи Н.М. Рубцова»	Знакомство с выставкой книг Н.М. Рубцова: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
142			Обобщение по разделу "Проверьте себя".		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (7 ч)					
143			С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение</i>	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений
144		«Как бы жили мы без книг?».			
145			Басня С.В.Михалкова "Зеркало". <i>Дополнительное чтение:</i>	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
146		"Любитель книг", «Чужая беда».			
147			<i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня».	Выставка книг С. Михалкова: определение тем и жанров. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.Михалкова»	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
148					
149			<i>Дополнительное чтение</i> Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	Слушание и самостоятельное чтение.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

Юмористические произведения (3 ч)

150			Н.Н.Носов "Федина задача".	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н.Носова, Л.Пантелеева, В.Ю.Драгунского(1-3 кл.). Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
151			Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	Работа с произведениями И.Л.Гамазковой, выделение их особенностей. Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
152			Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	Юмористические произведения на страницах газет и журналов.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Очерки (6 ч)

153			И.С.Соколов -Микитов "Родина". <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.М.Соколова-Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
154			А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый"	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

				писатель».	
155			<i>Дополнительное чтение:</i> Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А.И.Куприна о Чехове, Р.Сефа о Дж.Чиарди и т.д. Самостоятельное чтение очерка о Дж.Чиарди	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
156			Работа с репродукциями картин-сказок В. Васнецова	Повторение произведений и очерков. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
157			Урок-обобщение («Проверьте себя») <i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
158		Библиотечный урок. Писатели о писателях.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.		
Путешествия, приключения, фантастика (12 ч)					
159			Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П.Вагнера "Береза" и Х.К.Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово учителя о Н.П.Вагнере("русском Андерсене").	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
160					
161			<i>Дополнительное чтение:</i> Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	Знакомство с книгами Вагнера разных годов издания. Слушание и самостоятельное чтение.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
162					
163			Библиотечный урок. «Сказки Н.П. Вагнера»	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в выразительном чтении. Определение главной мысли. Описание	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

				картин.	
164			Проверка навыка чтения молча и умения работать с произведением		
165			Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	Знакомство с книгами Дж.Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
166					
167					
168			<i>Дополнительное чтение:</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова «Мой друг»	Рассматривание книг Дж.Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги "Гулливер в стране великанов". Чтение очерка В.Рыбакова "О книге Дж.Свифта"	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
169			Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
170			Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение».	Конкурс «Книгоцеля класса»: знание книг и писателей из круга чтения (1-4 кл.) 1. Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3. Произведения фольклора. 4. Дети – герои литературных произведений. 5. Аннотация «Моя любимая книга». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: 1. «Фольклор».	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

				<ol style="list-style-type: none">2. «Стихи русских поэтов»3. «Рассказы о детях»4. «О Родине и родной природе»5. «Приключения, фантастика, детектив».6. «Детские газеты и журналы».	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--