

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

№ уро ка	Дата проведения по плану	Дата коррекции	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	УУД
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)					
1			<i>Дополнительное чтение:</i> малые жанры фольклора.	Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", "дразнилки". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" (заполнить схему)	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3			<i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	Слушание сказки. Работа с текстом. Сравнение сказки с былиной.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»
4			Былина "Волх Всеславович".	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
5			<i>Дополнительное чтение:</i> былины «Вольга Святославович», «Святогор».	Сравнение былин «Вольга Святославович» и «Волх Всеславович». Выделение особенностей: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Работа с книгами.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6			Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
7			<i>Дополнительное чтение:</i> шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	Понятие: предание, или легенда. Особенности жанра – главная мысль. Знакомство с Библией.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
8			Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок -закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
9			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".	Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о А.В.Суворова	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
10			Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора»	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
Басни. Русские баснописцы (6 ч)					
11			И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".	Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ". Сравнение басен И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
12			И.И.Хемницер "Друзья". <i>Слушание и работа с книгами басен.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	Слушание и работа с книгами басен. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И.Хемницера "Друзья"	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание

			и И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради.	понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
13		А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	Самостоятельная работа с басней А.Е.Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А.Крылова "Осел и соловей", работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
14		И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	Повторение басен И.А.Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий "олицетворение", "сравнение". Анализ басни И.А.Крылова "Мартышка и очки". Выразительное чтение басни наизусть.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
15		<i>Слушание детских книг и работа с ними.</i> И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	Особенность басен И.Дмитриева: ирония, диалоги героев. Слушание басен.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
16		Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знарок басен", "Лучший чтец басен"	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского (6 ч)				
17		В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения олицетворения)	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
18		<i>Дополнительное чтение</i> В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».		
19		Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

20			отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В.Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина.	
21			<i>Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери"</i>	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
22			Контрольная работа №2 по теме: «Стихи В.А.Жуковского»	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.
Произведения А.С. Пушкина (6 ч)				
23			А.С.Пушкин "Осень". <i>Дополнительное чтение:</i> Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
24			А.С.Пушкин "И.И.Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
25				Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
26			А.С.Пушкин "Сказка о золотом	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки
			героями. Наблюдение за изменением	

			петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля".	настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Игра "По страницам сказок А.С.Пушкина". Творческая работа "Любимые герои сказок А.С.Пушкина".	зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
27			А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	Расширение представлений учащихся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Повторение песен народных и литературных. Слушание "Песни о вещем Олеге" А.С.Пушкина, работа с текстом. Самостоятельное чтение "Песни о Стеньке Разине" и сравнение ее с народными героическими песнями.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
28			Библиотечный урок «Наш Пушкин»	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Конкурс чтецов.	
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)					
29			Стихи. М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
30					
31			Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." <i>Дополнительное чтение</i> М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала
32					
33			<i>Дополнительное чтение.</i> М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".	Работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники (справка о поэте) Повторение колыбельных песен.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения П.П. Ершова (3 ч)					
34			П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	Повторение особенностей волшебных	Участвовать в диалоге; слушать и

			П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	сказок, сказки народны е и литературные. Слушание сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок", выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
35					
36			Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа №3 по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»	Обобщение по разделу. Литературная игра.	
Произведения В.М. Гаршина (5 ч)					
37			В.М.Гаршин "Лягушка- путешественница".	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
38					
39			В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". <i>Дополнительное чтение:</i> В.М.	Слушание сказки В.Гаршина "Сказка о жабе и розе", работа с текстом сказки.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
40			Гаршин «AttaleaPrinceps», «Пленница».		
41			Обобщение по разделу "Проверьте себя" Произведения В.М.Гаршина. <i>Дополнительное чтение:</i> В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее».	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)					
42			Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»).	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Работа с сюжетно- композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию
43					

				чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	другого», «народ»
44			<i>Дополнительное чтение:</i> К.М. Станюкович «Максимка»,	Книги о детях. Самостоятельное чтение – обсуждение. Образы детей – героев произведений русских писателей. Работа с рассказом Д.Н.Мамин-Сибиряка "Вертел". Сравнение сюжетов и судеб героев	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
45					
46			Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»).		
			<i>Дополнительное чтение</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения зарубежных писателей (12 ч)					
47			М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	Приключенческая повесть, юмор, герой ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
48					
49					
50			<i>Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами.</i> Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). <i>Дополнительное чтение</i> 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».		Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
51			<i>Дополнительное чтение:</i> В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	Слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
52			Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". <i>Дополнительное чтение:</i> сказка Х.К.Андерсена"Самое	Повторение изученных произведений Х.К.Андерсена. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Работа с книгами-	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
53					

54			невероятное".	справочниками (значение слов, имен, картин).	
55			Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена.</i> Детские газеты и журналы.	Новый жанр. Строфа (двустипшие), рифма, тон, темп чтения. Чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление книги-самоделки «Дети года».	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
56			Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	Самостоятельное чтение очерка К.Г.Паустовского "Великий сказочник". Работа с книгами Х.К.Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.К.Андерсена.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
57			Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Работа по Страничке книгочая" в тетради. Конкурс "Книгочей класса" по изученным произведениям.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
58			Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»		
Мифы народов мира (3 ч)					
59			Древнегреческие мифы"Арион". "Дедал и Икар"	Понятие о мифе. Особенности мифов. Определение главной мысли. Работа с текстом, выполнение заданий в учебнике. Составление плана, пересказ по плану.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
60			Славянский миф "Ярило-солнце". <i>Дополнительное чтение:</i> Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	Особенности славянских мифов (язык, герои). Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
61			<i>Дополнительное чтение:</i> Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя" .	Знакомство с китайскими мифами. Обобщение по разделу. Выполнение проверочной работы в тетради.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Книги Древней Руси (3 ч)					
62			Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность	Знакомство с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание

			Ярослава (Похвала книгам)"	главной мысли (служение Родине, ее процветанию.	понимать друг друга», «понимать позицию другого»
63			Слушание и работа с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам".		Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
64			Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси».	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.
Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)					
65			Повторение произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Повторение произведений Л.Толстого. Справочный материал о писателе.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
66			Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характер поведения героев.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
67			Л. Н. Толстой Сказка «Два брата».	Знакомство со сказками автора в пересказе, в обработке, авторскими.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
68			Л. Н. Толстой Басня «Мужик и Водяной».	Понятие о басне. Работа с частями басни, формулировка морали. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н.Толстого.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
69			Л. Н. Толстой Рассказ «Черепашка».	Рассказы. Сравнение художественных и научно- познавательных рассказов. Описание героев.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
70			Л. Н. Толстой Рассказ «Русак».	Рассказ-повествование с эпизодами описания. Пейзаж зимней ночи. Особенности речи.	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
71			Л. Н. Толстой Былина «Святогор-	Слушание стихотворной формы былины.	Ориентироваться в учебнике: определять

			богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»).	Сравнение с народной былиной «Святогор». Выделение слов-благородства и высшей ценности в человеке	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
72			<i>Дополнительное чтение:</i> быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	Понятие «быль» (рассказ о реальных событиях). Работа по содержанию, составление сюжетно-композиционного треугольника.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
73					
74			Обобщение по разделу. Книжная полка.	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи А.А. Блока (4 ч)					
75			Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
76					
77			А.А.Блок "Рождество".	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа и наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
78			<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</i> А.А.Блок "На поле Куликовом".	Работа с книгами стихов русских поэтов: группировка по темам (го Родине, природе).	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)					
79			Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»,
80					

					«народ».
81			Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
82					
83			Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". <i>Дополнительное чтение:</i> К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Особенность сказочных стихов: определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
84			Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	Работа с книгами стихов. Самостоятельная работа.	
Произведения А.И. Куприна (6 ч)					
85			А.И.Куприн. «Скворцы»	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
86					
87			<i>Дополнительное чтение:</i> очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».		Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
88			<i>Дополнительное чтение:</i> рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».	Слушание и работа с детской книгой. Сказки и легенды русских писателей. Выставка книг с легендами русских писателей.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89			<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	Работа с книгами о животных: титульный лист, оглавление. Аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э.Сетона-Томпсона "Виннипегский волк". Самостоятельное чтение очерка В.М.Пескова "В гостях у Сетона- Томпсона". Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животных	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
90			Обобщение по разделу "Проверьте		Анализировать, сравнивать, группировать

			себя"		различные объекты, явления, факты.
Стихи И.А. Бунина (4 ч)					
91			И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". <i>Дополнительное чтение:</i> "Шире, грудь, распахнись для принятия...".	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
92			И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
93			<i>Слушание и работа с детскими книгами стихов</i> Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	Повторение стихов русских поэтов. Слушание стихотворений Н.А.Некрасова "Генерал Топтыгин", "Саша". Сравнение стихотворений, выделение их главной мысли. Самостоятельное чтение очерка К.И.Чуковского "Н.А.Некрасов"	
94			"Проверьте себя". "Страничка книгочая" Обобщение по изученным разделам	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.Я. Маршака (10 ч)					
95			С.Я.Маршак "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	Жанры произведений С.Я.Маршака(загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я.Маршака "Словарь": самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное
96					
97			Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
98					
99					
100			<i>Слушание детских книг</i> С.Я. Маршака и работа с ними. <i>Дополнительное чтение:</i> «Сказка про козла».	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

101			С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	Работа со стихотворением Р.Бернса "В горах мое сердце...": чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
102			<i>Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".</i>	Игра «По страницам книг С.Маршака» Творческая работа: «Остров Буян» (текст и рисунок)	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
103			Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.		
104			Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской.	
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)					
105			Н.А.Заболоцкий "Детство".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). Определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию)	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
106		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение «Весна в лесу».</i>	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.		
107			Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнения в чтении. Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова "Тихая моя родина" и И.Никитина "Русь"	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения о детях войны (2 ч)					
108			В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать

					друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
109			<i>Дополнительное чтение</i> К.М. Симонова «Сын артиллериста».	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке)	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)					
110			Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (По желанию)	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
111			Н.М.Рубцов "Тихая моя родина". <i>Дополнительное чтение</i> Н.М. Рубцов "Ласточка".	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
112			<i>Дополнительное чтение:</i> сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Понятие «жанр в жанре». Рассматривание книг со сказками в обработке А.Платонова.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
113			Обобщение по разделу "Проверьте себя".		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)					
114			С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение</i> «Как бы жили мы без книг?».	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений
115					
116			Басня С.В.Михалкова "Зеркало". <i>Дополнительное чтение:</i> "Любитель книг", «Чужая беда».	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

117				в тетради. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	
118			<i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Как старик корову продавал» (сказка), басня «Дым без огня».	Выставка книг С. Михалкова: определение тем и жанров. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.Михалкова»	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
119					
Юмористические произведения (3 ч)					
120			Н.Н.Носов "Федина задача".	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н.Носова, Л.Пантелеева, В.Ю.Драгунского(1-3 кл.). Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
121			Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	Работа с произведениями И.Л.Гамазковой, выделение их особенностей. Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
122			Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	Юмористические произведения на страницах газет и журналов.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
Очерки (5 ч)					
123			И.С.Соколов -Микитов "Родина". <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.М.Соколова-Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
124			А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель».	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

125			<i>Дополнительное чтение:</i> Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А.И.Куприна о Чехове, Р.Сефа о Дж.Чиарди и т.д. Самостоятельное чтение очерка о Дж.Чиарди	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
126			Урок-обобщение («Проверьте себя») <i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	Работа с разделом «Писатели о писателях» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: очерк "Мой любимый писатель".	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
127		Библиотечный урок. Писатели о писателях.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.		
Путешествия, приключения, фантастика (9 ч)					
128			Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П.Вагнера "Береза" и Х.К.Андерсена "Ель" (2 кл.) Слово учителя о Н.П.Вагнере("русском Андерсене").	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
129					
130			<i>Дополнительное чтение:</i> Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	Знакомство с книгами Вагнера разных годов издания. Слушание и самостоятельное чтение.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
131					
132			Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	Знакомство с книгами Дж.Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям).	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
133					
134			<i>Дополнительное чтение:</i> В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова «Мой друг»	Рассматривание книг Дж.Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги "Гулливер в стране великанов". Чтение очерка В.Рыбакова "О книге Дж.Свифта"	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
135			Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).		Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
136			Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение».	Конкурс «Книголюб класса»: знание книг и писателей из круга чтения (1-4 кл.) 1. Фамилии русских сказочников и их	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и

			<p>произведения.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Баснописцы и басни.3. Произведения фольклора.4. Дети – герои литературных произведений.5. Аннотация «Моя любимая книга». <p>Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Фольклор».2. «Стихи русских поэтов»3. «Рассказы о детях»4. «О Родине и родной природе»5. «Приключения, фантастика, детектив».6. «Детские газеты и журналы».	дополнительных сведений.
--	--	--	--	--------------------------