

ДушиК



Новогодняя сказка



Все очень-очень любят Новый год!!! И всегда ждут его с нетерпением! Ведь в новогоднюю ночь сбываются мечты. И мы каждый раз год за годом попадаем в сказку, где живет Дед Мороз и Снегурочка, где под красавицей-ёлкой лежат подарки, где сюрпризы, салюты, бенгальские огни и много-много чудес!!!

Для меня, а может и для многих моих одноклассников, Новый год начался 13 декабря, когда мы, как обычно, зашли в наш класс и там нас ожидал потрясающий сюрприз!

Ёлка, необыкновенная, красивая и пушистая, и по всему классу - звезды и снежинки! А потом мы все вместе украшали ёлочку разноцветными шарами и сверкающим «дождиком» и делали новогодние газеты.

Такой чудесный подарок нам преподнесли мамы наших ребят. Огромное им за это спасибо!

Самойлова Соня 3 Г

Праздник! Праздник! Праздник!!!



Праздничный новогодний маскарад прошел в нашей школе 26 декабря. Учеников 3-х классов было не узнать: Вася был добрым Волшебником, Илья – веселым Пиратом, Кира – озорным Домовым, а Паша добрым Чертиком, которого ну совсем никто не испугался. Были в нашем классе и ковбои, и принцессы, и милые кошечки, и даже Алладин, а также много других прекрасных сказочных героев.

Каждый класс подготовил свой сюрприз. 3 «В» и 3 «Ж» классы пели частушки, а 3 «А» - песню; 3 «Д» и 3 «Е» провели игру «Повтори движение».

С 3 «Б» мы покатались на паровозе, а наш класс придумал конкурс на меткость – необходимо было точно попасть в цель «снежным» комком.

3 Г класс

390 лет со дня рождения Шарля Перро



12 января 1682 года во Франции на свет появился великий писатель - сказочник Шарль Перро. Он известен большинству современников как сказочник, между тем он был маститым поэтом своего времени, академиком Французской академии, автором знаменитых научных трудов. Его знали как публициста, сановника и академика. Он был адвокатом, первым приказчиком министра финансов Франции Кольбера. Однако всемирную известность и память потомков принесли ему именно замечательные сказки «Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя Борода».

Литературная деятельность Шарля пришлась на то время, когда в высшем свете появилась мода на сказки. Сказки стали одним из любимых увлечений светского общества.

На русском языке сказки Перро впервые вышли в Москве в 1768 году под названием **«Сказки о волшебницах с нравоучениями»**

В 1697 году Перро опубликовал «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями» — сборник из 8 сказок. Семь из них представляли собой литературную обработку народных сказок, а сказку «Рике-Хохолок» писатель сочинил сам. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга. Таким образом Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.



Рике-Хохолок

«Сказки матушки гусыни» ввели моду на сказки среди дам высшего общества. Более того, многие дамы сами стали сочинять сказочные истории либо щанялись обработкой народных сюжетов. Так, например, появилась популярная сказка **«Красавица и чудовище»**.

На сюжеты сказок Шарля были созданы «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока, «Золушка» Дж. Россини,



Спящая красавица

«Золушка» С. С. Прокофьева, балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского и др. Также сказки Перро существо повлияли и на Андерсена, и на братьев Гримм.

Павел Петрович БАЖОВ



Бажов Павел Петрович родился в 1879 году, 27 января, этот русский писатель, знаменитый сказочник, прозаик, обработчик легенд, преданий, уральских сказов.

Родился Бажов Павел Петрович, на Урале, возле Екатеринбурга, в семье Августы Стефановны и Петра Васильевича Бажевых (эта фамилия писалась тогда именно так). Отец его был потомственным мастером на Сысертском заводе. Фамилия писателя происходит от слова "бажить", что означает "предвещать", "ворожить". Даже уличное мальчишечье прозвище у Баждова было Колдунков. Позднее, когда он начал печататься, подписывался также этим псевдонимом.

Жил будущий писатель в среде горнорабочих Урала. Детские впечатления оказались для него самыми яркими и важными. Бажов любил слушать рассказы бывалых людей.

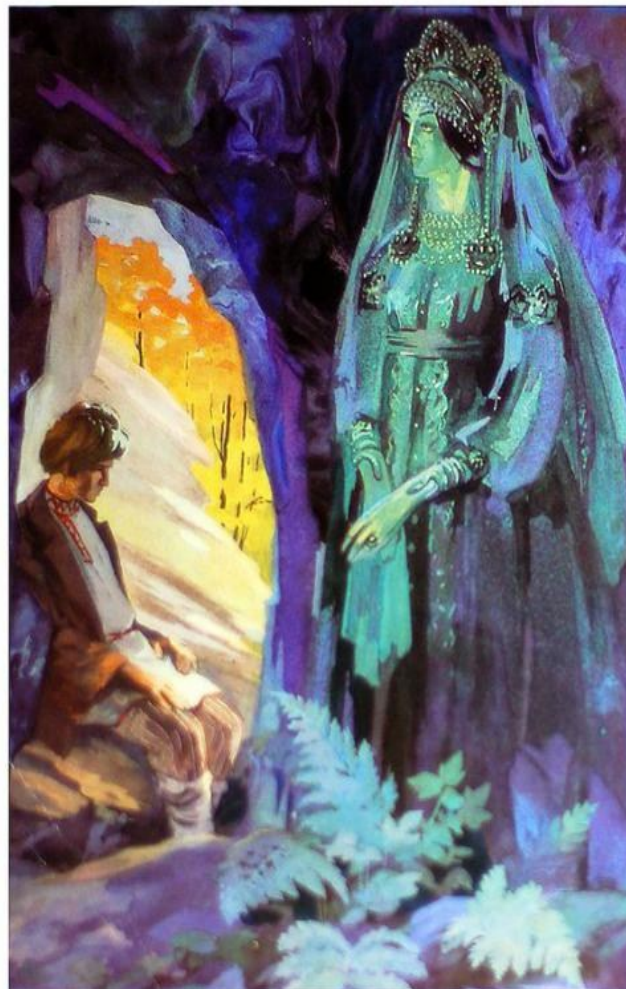
Бажов Павел Петрович работал учителем в начальной школе в населенном старообрядцами районе. Он начал трудовой путь в одной глухой деревне возле Невьянска, после чего в Камышловe и Екатеринбурге продолжил свою деятельность. Преподавал будущий писатель русский язык. Он много путешествовал по Уралу, интересовался краеведением, фольклором, этнографией, журналистикой.

Главная тема сказов Баждова - простой человек, его мастерство, талант и труд. Связь с тайными основами нашей жизни, с природой осуществляется с помощью могущественных представителей горного волшебного мира. Пожалуй, самым ярким среди персонажей подобного рода является Хозяйка Медной горы, которую повстречал Степан - герой "Малахитовой шкатулки". Она помогает Даниле - персонажу сказа под названием "Каменный цветок" - раскрыть талант. А после того как он отказывается сделать самостоятельно Каменный цветок, разочаровывается в нем.

Кроме этого персонажа, интересен Великий Полоз, который ответственен за золото. Его образ создавался писателем на основе древних суеверий хантов и манси, а также уральских легенд, примет рудознатцев и горщиков.

Бабка Синюшка, еще одна героиня сказов Баждова, - это персонаж, являющийся родственником знаменитой Бабе Яге.

Связь между золотом и огнем представляет Огневушка-Поскакушка, которая танцует над месторождением золота.



Литературный конкурс «Моя родина — Россия»



В нашей школе 25 января прошел конкурс чтецов среди учащихся начальных классов.

По итогам конкурса:

1 место заняли - Бочкин Егор (1 - А класс),
Глебова Варвара (3 - Г класс)

2 место - ГузеватыйС Михаил (2 - А класс),
Кайгародава Анна (4 - Г класс),
Аббасова Назрин (4 - Д класс)

3 место - Райш София (2 - Е класс),
Степанова Ульяна (2 - Б класса)



МБОУ СОШ №189