

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №189



СВЕТОЧ

ИЮНЬ 2022 г
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

МИР СПАСЁТ КРАСОТА...
Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ





По вкусу Дионисова затея
Пришлась толпе –
Нет зрителям числа.
Мы не актёры и не лицедеи –
Мы воскрешаем души и тела.
Погаснут страсти, смысл утратят споры.
По новой пьесе, эра, разбегись!
Пусть мир – театр
И люди в нём – актёры,
Пока на сцене мы играем Жизнь!



Театрализованные представления – незаменимый компонент внешкольной деятельности учителя русского языка и литературы **Ирины Николаевны Караваевой**. Здесь у детей, независимо от знаний и возраста, есть возможность проявить себя и, получив обратную связь от сверстников и взрослых, увидеть результат работы. Учащиеся 9-11 классов пишут сценарии, готовят декорации, костюмы, программы. Проводят множество репетиций, работая над речью, мимикой, жестами. Девочки, занимающиеся хореографией, готовят танцевальные этюды, подбирая музыку определённой эпохи.



В ходе подготовки к выступлению, которая длится около полугода, школьники совершенствуют культуру речи, монологическую и диалогическую речь, проникаются чувствами и эмоциями героев и, самое главное, осмысливают прочитанное.



На репетиции ребята идут за интересом, а в итоге лучше понимают себя, примеряя разные, в том числе «плохие» роли, учатся решать конфликты. Эти занятия развивают не только артистичность и умение держаться на публике, но и навыки человечности.

На этих выступлениях всегда много гостей: это родители и учителя, выпускники школы и учащиеся других классов, администрация.

Театрализованные постановки готовятся по произведениям И. С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо»; рассказам А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее», «Цветы запоздалые»; пьесам А. И. Островского «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Лес»; романам Ф. М. Достоевского «Идиот» (сцены), Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и др.



Ирина Николаевна говорит, что театр помогает детям раскрепоститься и научиться получать удовольствие от выступления на публике. По словам педагога, школьники приобретают умение хорошо говорить, красиво двигаться. По мнению Ирины Николаевны, театральные постановки дают такие навыки, которые пригодятся в жизни вне зависимости от профессии, которую выберет ребенок. Дети учатся работать в команде, ощущать партнерство, развивают умение формулировать свои мысли и выражать эмоции.









Написаны и розданы все роли,
Заучены и сцены, и слова.
И занавес едва поднять позволим —
На сцену Жизни вырвется Игра...
Сыграют все, где искренне, где с фальшью,
Эрзац из чувств наполнит зал теней...
Но...чем происходящее всё дальше,
Тем Истина виднее и больней.



Играя роль, не забывай: ты не король на троне!

Играя роль, не преступи черты;

Безумствуя, будь внутренне спокоен.

Когда же плачешь ты, то слёзы лей шутя,

Но верь, что это больно, даже горько.

Когда же ты хохочешь, не нарушай традиции шута –

Рыдай, но незаметно, между строчек.





Лев Николаевич Толстой

Сцены из романа «Анна Каренина»



В роли Анны Аркадьевны Карениной

(слева направо)

Ирина Петунина и Ульяна Емельянова



Служанка – Елизавета Топская

Серёжа (сын Карениных) – Игорь Горбунов (5 Г)





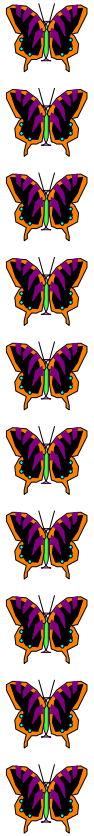
**Граф Алексей
Вронский – Игорь
Горюнов**

**Константин Левин –
Вячеслав Понамарёв**

**Князь Мышкин –
Глеб Пиков**

**Парфён Рогожин –
Станислав Козулин**









**Театра мир подобен сказке,
Где парики, костюмы, маски.
Так увлекателен процесс –
Попасть из жизни в мир чудес!**



Адрес редакции: 630126, г. Новосибирск, ул. Выборная, 120

www.school-189.nios.ru

Руководитель пресс-центра «Светоч» Дмитренко Н.В.

**Выражаем благодарность Каравасовой Ирине Николаевне
за предоставленные материалы.**