

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 189"



СВЕТОЧ

апрель 2018г.

Творческое объединение «Радуга»

*Солнышко
кружится,
а за ним и
РАДУГА
семиструнным
кружевом*



Чернышкова Ирина Олеговна закончила НГПУ в 1993 году, учитель биологии и химии. В течение 13 лет работала по специальности, а теперь уже 8 лет ведет занятия по прикладному творчеству на базе 189 школы от Октябрьского дома творчества.



Приоритеты, выбранные в творческой работе, касаются таких видов народного творчества: это роспись в стиле «Хохлома», «Гжель», мезенская роспись, каргапольская, городецкая, дымковская игрушка, филимоновская.



Ранее ребятами изучались такие техники, как энкаустика (роспись с помощью восковых мелков и утюга), лепка изделий из глины и соленого теста. Также учащиеся работали с клеевым пистолетом по декорированию различных поверхностей, занимались декупажем, торцеванием.



*Мешаю краски сочно, густо,
Чтобы не только запах – хруст
Расцветших лепестков услышать...*

Сельвинская Т.И.



«Учиться легко, с удовольствием может абсолютно любой человек», - таково педагогическое кредо Ирины Олеговны.

Ирина Олеговна считает, что творческие люди необычны и интересны, что они видят мир иначе и думают совершенно по-другому, талант дается людям свыше, развивать творческие задатки и вырастить интересную личность вполне реально.

У детей, по мнению преподавателя, огромный творческий потенциал, и если с раннего детства беречь и развивать творческое начало, то в дальнейшем взрослый человек сможет использовать это как инструмент в обычной жизни, не обязательно даже связанный с искусством.



А что такое стих? Игра словами.

А живопись? Игра цветами.

А музыка? Игра на звуках.

А преданность играет на разлуке.

А ненависть играет на судьбе.

А человек играет на трубе.

Сельвинская Т.И.

Художественная изобразительная и декоративная деятельность детей – самое яркое проявление детских творческих способностей. Познакомившись с понятием композиции, приемами работы по художественно организованному пространству, дети знакомятся с такими важными понятиями, как ритм и пропорции элементов композиции, колорит, художественный образ.

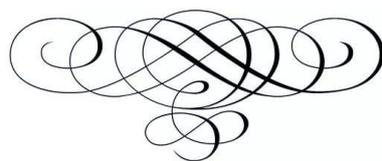
Закрепив навыки работы, учащиеся добиваются самых разнообразных фантазийных форм, что очень важно для развития интеллектуального потенциала детей.



Творчество – это главная ценность, это способность к самопознанию и самовыражению, это умение созерцать мир и рассказывать о своих чувствах – на этом основывается педагогический подход Ирины Олеговны.







Адрес редакции: 630126, г.Новосибирск, ул.Выборная, 120

www.school-189.nios.ru

Главный редактор: Дмитренко Н.В.